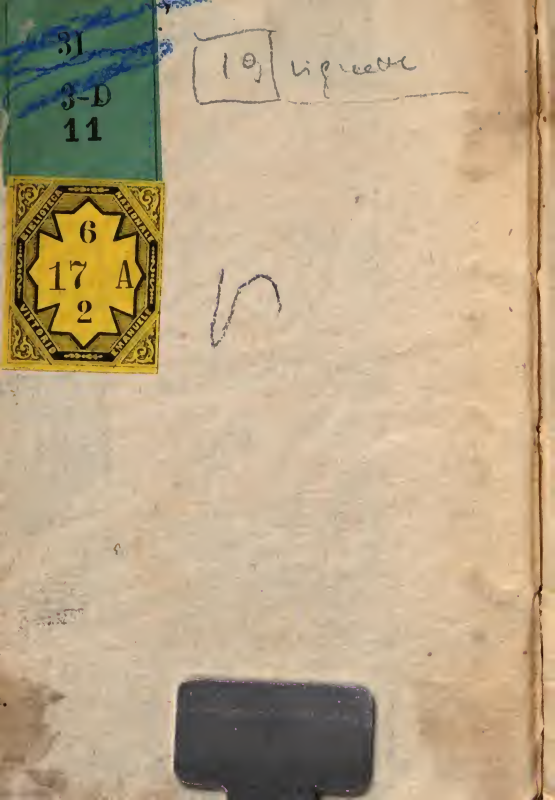



31
3-D
11
BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE
6
17 A
2
10 vignette



EL CAVALLERO DETERMINADO TRADVZIDO DE LENGVA FRANCESA en Castellana por Don Hernando de Acuña, y dirigido al Emperador Don Carlos Quinto Maximo Rey de España nuestro Señor.



Con Gracia y Priuilegio dela Imperial Maiestad, y d'el Serenissimo Rey de Portugal.

En Anuers en Casa de Iuan Steelsio, Año de M. D. LV.



CHarles par la diuine clemence Empereur des Rommains, touſiours Auguſte: Roy de Germanie, de Caſtille, &c. Archiduc Dauſtrice, Duc de Bourgongne, de Lothier, de Brabant, de Lembourg, &c. A voz Chiers & feaulx les Chancellier & gens de noſtre cõſeil en Brabãt, Maieur de Louuain, Ammã de Bruxelles, Marcgraue et Eſcoutette Dãuers, Eſcoutette de Boyſleduc, & à tous autres noz Iuſticiers et Officiers, et ceulx, de noz Vaſſaulx et Baſſains Seigneurs de noz pays de Brabãt et doultremeuze, cui ce regardera ou a leurs Lieutenãs Salut: Receu auõs la ſupplicacion de noſtre bien ame Iehan Chriſtoual Caluete de Strella, Domeſtique de noſtre Treſchier & ame Filz le Prince Deſpaigne Contenant, comment il a composé & redigé par eſcript en langaige Eſpaingnol, vng liure de tresheureux Voyaige de noſtre dict Filz, faict depuys la Ville de Valladolid, iuſques en noz Pays de pardeça, auecq' amples et



particulieres Relations des Triumphantes Receptions & oultres qui luy sont succedées pendant lesdictz Voyaige, auecq les Villes & Citez ou il a esté. Lequel liure il a par nostre consentement apres quil a esté visité & approuué par gens doctz, à ce de par nous deputez faict imprimer cõme il vouldroit bien faire vng aultre Espaignol composé en Rhime par Don Hernando de Acuña Cheualier D'espaigne, nommé el Cauallero Determinado, aussi visité & approuué & les vendre & distribuer en nostre Ville Danuers & ailleurs en noz payz de Brabant & aultres doultremeuse, moyennant quil nous pleust a ceste fin luy accorder noz lettres Doctroy & consentemẽt a ce partinentes & pour lesquelles il nous a humblement supplié & Requis. POVRCE EST IL *que nous ces choses considerees, Audict suppliant Inclinans a sadicte Requeste & supplication, auons Octroyé consenti & accordé, Octroyons consentons & accordons Luy donnãt congie & licence de nostre*

stre grace especialle, par cestes quil puist & pourra par aucū libraire ou Imprimeur Iure & de par nous admis, faire imprimer lesdicts deux liures, et les vēdre et distribuer par tout en nosdicts pays de Brabāt & doultremeuze, ou bon luy semblera. Soy reiglant toutesfoys selon nostre Ordonnance surce faicte, Sans pource enuers nous mesprendre, Et de nostre plus ample Grace Interdisons & deffendons a tous autres Imprimeurs & libraires, & autres de imprimer, ou faire imprimer lesdictz deux liures endedens dix ans prochainement venans, Sur paine de fourfaire au prouffit dudict suppliant lesdicts liures, & par dessus ce a chascune fois la somme de cincquante florins vnefois. Vous mandons pource & commedans & a chascun de vous si comme a luy apartiendra, Que de ceste nostre presente Grace, Octroy & consentement faictes, laissez & souffrez ledict suppliant plainement & paisiblement Ioyr & vser sans luy faire ou permectre e-

ſtre faict aucun diſtourbier on empechement au contraire. Car ainſy nous plaiſt il. Donne en noſtre dicte Ville Danuers le. VIII. Iour de Decembre. Lan de Grace, Mil, cincq cens, cincquante & deux, de noſtre Empire le. XXXIII. Et de nos Regnes de Caſtille & autres le. XXXVII.

Par l'Empereur en ſon Conſeil.

Facuvvez.

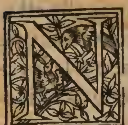
Aſsi miſmo concede ſu Maieſtad Priuilegio para todos ſus Reynos, Eſtados y Señorios de Caſtilla y de Aragon. De Caſtilla por doze años, y de Aragon por quinze años. Y el Sereniſsimo Rey de Portugual para ſus Reynos y Señorios por diez años: para que ninguno pueda imprimir, vender, ni diſtribuyr el libro d'el Cauallero Determinado, ſino aquel, o aquellos, q̃ para ello tuuieren poder de Iuan Chriſtoual Caluete de Eſtrella, ſo graues penas contenidas en los originales Priuilegios.

IOANNIS CHRISTOPHO-ri Calueti Stellæ ad Lectorem Phaleucium.

Lector candide quid stupes triũphos,
Quos dura Atropos egit: an perisse
Credis, quos canit hoc breui libello
Pimplæiq; chori, & decus Gradiui
Fernandus? vetat hoc Camœna dulcis,
Et rhythmi liquor aureusq; fulgor
Hispani. Atropon hic feram repellit,
Et sæuas abigit procul Sorores.
Nescit nobile, viuidum, piumque
Carmen Parcæ auidæ subire legem:
Aeternum manet, & duces perenni
Donat laude, nec interire Reges,
Reginásve sinit. Quid? omne in æuum
Nomen prorogat, inclytumq; reddit.
Quod non ignis edax, malúsve liuor
Perdet, non duo Milites iniquæ
Parcæ Debilitas & Accidens, queis
Mortales perimuntur vniuersi,
Possunt tollere. Quid Superbus Hector,

Et quid Rex Macedûm, Annibalq́ dirus,
Quid Cæsar potuit? Quid inter omneis
Septem illi altisono Marone digni
Clari Palladis, artibúsque Martis?
Quos præstans animi, Lyræque Iberæ
Princeps cantat Acunia, euehitque
Aeque, ac Pindaricis, modis canoris.
Debentur tetricæ Deæ omnia. At vis
Præfulgens animi, potensque virtus
Viuit, Famáque nobilis triumphat
Victrix sola Herebi, & trium Sororum.

S. C. C. M.


O se qual es major determination, ô la d'el Cauallero Determinado (de quien este libro trata) en sus combates, ô la mia en dirigir a V. M. la traducion, que d'el hize. Porque tan pequeño seruicio trae consigo tanta desproporcion, que temo se a juzgada por temeraria mi buena voluntad. Pues tendrán color para dezir, que trabajo tan liuiano como este (aũque ha sido alguno) no tiene fuerça para venir se à ponér delante de tanta Grandeza. Mas dos cosas me animaron principalmẽte á publicar esta obra debaxo d' el nõbre de V. M. La vna, parecér me, q̃ por sér tan llena de doctrina Christiana, y Militar, por razon le es deuido el fauor de V. M. como d'el Principe d'el mundo, en quien estas dos virtudes mas enteramente se hallan. La

otra conoſcér , que hago á mi nacion muy buena obra en comunicalle eſtá, que es de tanta vtilidad, quanta ſé, que hallarán, los que atentamente la leyeren. Eſte libro ſe hizo en lengua Frãceſa tambiẽ ordenado, que no ſolo mueſtra el Auctor tenér gran juizio, mas auér leydo muchos y grandes Auctores. Su intẽto fué tratarla guerra, en q̃ biuimos deſde nueſtro nacimiento haſta la muerte , tocando los paſſos, por donde van los hombres, ô por mejor dezir, por donde los lleuan ſus deſordenes. Y aſsi figurando nos los combates corporales, nos pone los Spirituales tan delante de nueſtros ojos, quanto ſeria razõ que ſiempre los tuuieſſemos. La traducion ha ſido algo difficil por ſér las lẽguas diuerſas, y los eſtilos d'ellas diuerſiſſimos. Han ſe quitado algunas coſas delas, que el Auctor eſcriuiô por ſér acaeſcimientos, y

historias d'el todo ignotas á eſpaña:en cuya lengua ſe ha traduzido. Y en lugar d'ellas ſe han pueſto otras mas tratadas, y conocidas no ſolo de nueſtra nació,mas de todo el mundo: porque delo que ſeruiã en Francés las vnas,ſiruan en Eſpañol las otras. Lo qual no ſe ha hecho con ſola mi auctoridad,ſino jũtamente con la de otros,q̃ d'eſtas dos lenguas tienen mayor experiẽcia. Mas porque mi intencion es mas loar eſte libro,que encarecér ſu traducion: digo, que es tal, que á mi juizio, y de otros muchos merece ſér dirigido á Vueſtra Maieſtad.

Humil criado y Vaſſallo de V. M. que ſus Imperiales manos beſa.

Don Hernando de Acuña.



L Rey Iuan de Valoes de Francia fué hijo d'el Rey Philippe de Valoes, y padre de Philippo el Valiente, que fué primer Duque de Borgoña. D'este Philippo fué hijo el Duq̄ Iuan padre d'el Duque Philippo, que tuuo por sobrenombre el Bueno. D'este fué hijo el Duque Charles padre de Madama Maria muger d'el Emperador Maximiliano, de quien vino el Rey Don Philippe. El qual casando se con la Reyna Doña Iuana hija d'el Rey don Fernando el Catholico y de la Reyna Doña Isabel, fué Rey de Castilla y padre d'el Emperador Don Carlos Quinto y Rey de España nuestro Señor, y d'el Rey de Romanos Don Fernando. D'el Emperador es Primogenito el Principe D õ Philippe nuestro Señor: y d'el Rey de Romanos Maximiliano Rey de Bohemia,

cuyos hermanos ſon Don Fernando y Don Carlos Archiduques de Auſtria. Eſta breue relacion me pareſcio neceſſaria para mas facil intelligencia de lo que trata eſta obra.

El Duque Philippo el Bueno fué vn Principe muy grande y muy victorioſo, y en ſu ſeruicio tuuo ſiempre grandes Señores y muchos principales Caualleros. Entre los quales fué vno Micer Oliuér de la Marcha Cauallero muy honrrado, y de gran experiencia no menos en letras, que en armas. El qual en las mas delas guerras d'el Duque Philippo, y en todas las d'el Duque Charles ſu hijo ſe halló. Y deſpues que el Duque Charles murió delante de Nanſi, quedó en ſeruicio de Madama Maria Heredera de los Eſtados de ſu Padre. Adonde el fué teſtigo delos trabajos, q̃ aquella excelente Princeſa paſſô ſiendo perſeguida ella, y ſus

Eſtados de quien mas obligacion tenia de fauorecellos. De manera que podemos dezir, que Micer Oliuér de la Marcha cõ juſto titulo vſaua el mote, que traya, que dezia.

TANT A SOVFFERT LA MARCHE.

Que quiere dezir

Tanto ha ſufrido la Marcha.

El qual era ſu ſobrenombre: y tambiẽ ſe puede atribuyr á la Marcha de Borgoña, donde el era natural, por la qual principalmente paſſaron los mas de aquellos trabajos. Muerta ya Madama Maria, y el muy viejo dirigiô al Rey Don Philippe eſte libro, cuyo ſubiecto es eſte.

Finge, que Atropos, la qual ſe entiende por la Muerte, es Señora de vna floreſta, q̃ es el paſſo vniuerſal de todos los humanos. El qual guardan por ſu mandado dos Caualleros ſuyos llamádo el vno Accidente, y el otro Debili-

dad, á cuyas manos vienen á parar todas las vidas de los mortales.
Sale el Auctor de su casa acõpañado de solo su Pensamiento, el qual trayendo le ala Memoria todo su tiẽpo passado le amonesta, q̃ no se oluide, sino que tenga cuẽta consigo, y que se acuerde, que ha de yr al cõbate dela floresta de Atropos, y q̃ esto no puede escusarse. Porque desde que naciô, tocô el gaje d'esta batalla. El conosciẽdo, q̃ su Pensamiento y Memoria le dizen verdad, se arma y sigue su camino: y en el discurso d'el passa por las Edades, donde cõbate con los accidentes de cada vna. Y primeramente por lo Iuuentud, la qual figura por vn prado verde, q̃ llama Plazer mũdano. Aqui cõbtae con el Desconcierto, q̃ es, con quien en tal parte combaten generalmente los moços. Y hallando se en esta batalla quasi vẽcido, le soccorre vna dama, q̃ es Reli

quia de Iuuentud, la qual nos es fuerte escudo en los desordenes, y desconciertos de la Mocedad. Passando adelante, y llegando á mas maduro conoscimiento de las cosas viene á vna hermita, q̃ es la casa dela Razon: donde es Hermitaño el Entendimiento, en la qual es biẽ recibido, como lo será siempre quien llegare á tal posada. Y despues de auér le el Hermitaño conoscido, y mostrado le grandes hazañas de Accidẽte, y dicho las armas de Debilidad, le da vna lança con hierro de Regimiento, con que siga su camino, y resista á los accidentes. De aqui llega al llano d'el Tiempo, donde cõbate con la Edad: contra la qual no pudiendo durar en la batalla, al fin se le rinde. Ella le accepta por prisionero, y al fin le dexa yr libre obligando le primero á lo, que todo hombre de edad está obligado siendo discreto. Passa luego

vna montaña, que es el medio Tiẽpo, la qual baxa muy mas presto, que la subiô, como naturalmente acaesce, á quantos la passan. Y encaminado por la Edad se endereça á su auentura por el desierto dela Vejez, que es su derecho camino: perô á poco trecho (guiado d'el Engaño) entera por vn sendero, el qual vée lleno de verdura, siendo ya (como el dize) la sazon passada. Donde se le renueuan todos los passatiempos y gustos de su Iuuentud, y se le oluida, lo que asi mesmo deue; y lo que a la Edad prometiô. Corre con el sin rienda su cauallo, el qual es Querér, hasta que llegá al palatio de Amores.

Donde el Desseo procura detenelle, perô entonces su Memoria le da bozes acordando le su promessa, y lo que mas le comple, con tal instancia, que le aparta d'el engañoso sendero, y

le buelue al primero y mejor camino, por dõde llega á la Vejez. La qual nos mueſtra deſcriuiendo vn Pays muy eſteril tan lleno de dolencias, y miſerias, como el es, cerca d'el qual pone vna yſla mucho mas miſerable, que es la Decrepitud. Dize que no hallando ſalida de Vejez, ſino a la Decrepitud ſe conorta, y eſtâ quedo conformando ſe con el tiempo, como hazen, los que mas no pueden. Y mirando aquella eſteril comarca; halla vna parte de tierra eſtrañamente agradable, y en ella vna caſa muy rica, y bien labrada, que el llama buena Ventura. Eſta es el Eſtudio donde Reyna vna gran Princeſa, que es la Memoria, la qual dize ſér gran aliuio, y alegria a los hombres, que han eſtudiado para acabar los pocos dias, que concede la Vejez. Da cuenta á eſta Princeſa dela auentura, que ſigue: y ella deſpués de

moſtralle(para mayor auiſo)la ſepultura vniuerſal de todos los humanos; le guia al paſſo dela floreſta de Atropos: Donde hallan,que acaba de llegar el buen Duque Philippo de Borgoña armado de muchas Virtudes, y valeroſas partes,que tuuo,el qual combate con Debilidad,y muere. Siguen ſe luego los combates, d'el animoſo Duque Carles ſu hijo, y el de Madama Maria ſu nieta: y á entrambos da fin la cruda mano de Accidente. Viſtas por el Auctor las muertes d'eſtos tres Principes,cuyo criado el era, cãſado de la vida ſe determina de acometer á los dos Caualleros juntos, ó al que d'ellos primero ſaliere. En eſto le viene vn Rey de armas de parte de Atropos, que es vn hombre muy chico, y ſe llama el Plazo, el qual no puede figurar ſe tan pequeño,quanto es,al que á todos ſe nos da. Eſte detiene al Auctor

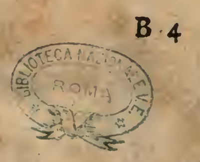
diziendo le de parte de ſu Señora, que aun no es llegado ſu puncto, y que aguarde á ſér llamado. Porque Atropos eſtâ occupada en otras coſas de mayor importancia, mayormente, en quatro batallas, que aun que ſe han de tardar algo, ſon de tales perſonas, que conuiene, que ella, y ſus dos Caualleros ſe preparen deſde entonces, para eſperallas. Y á inſtancia d'el Auctor le da el Plazo cuenta d'eſtos quatro combates, moſtrando le por prophecia lo que ha de ſucceder tan particularmente, como lo ſuccedido. El primer combate es el de la Reyna Catholica Doña Iſabel, El ſegundo d'el buen Rey Don Philippe, El tercero d'el Rey Catholico Don Fernando, El quarto d'el Valeroſo Emperador Maximiliano. Dicho eſto y lo de mas, que cuenta la prophecia, ſe parte el Plazo exortando al Auctor,

que no procure la batalla, ſino que eſté aparejado para ella, porque no puede tardar ſe. En eſto la Memoria, que á todo ha eſtado preſente, le buelue conſigo á ſu meſma caſa, y alli llama al hermitaño Entendimiento. El qual hallando al Auctor muy cercano al dia de ſu combate le arma, y le prepara para el con armas, que quitan todo temor, y aſſeguran la victoria, al q̃ con ellas ſiguiere la primer guerra dela Vida, y combatiere en la vltima batalla dela Muerte. Dexo de eſtéder me en las moralidades, que toca el Auctor, por euitar prolixidad, y porque tengan mas en que emplear ſe los buenos juyzios, que leyeré eſte libro: delos quales tengo por cierto, ſerâ tan eſtimado, quanto merece ſu doctrina, y buen exemplo.
Hizo ſe eſta traducion en coplas Caſtellanas, antes que en otro genero

de verſo, lo vno por ſer eſte mas vſado y conoſcido en nueſtra Eſpaña, para quien principalmente ſe traduxo eſte libro. Y lo otro porq̃ la rima Franceſa, en que el fué compueſto, es tan corta, que no pudiera traduzir ſe en otra mayor, ſin confundir en parte la traducion, comprehendiendo dos y tres coplas en vna, ô poniendo de nueuo tanto ſubiecto, que fuera en perjuizio dela obra, y aſsi lo traduzido vâ vna copla por otra: y lo q̃ en ellas ſe añade, es en partes, donde no daña. Y allende de la parte, que de nueuo ſe ha pueſto, ſe dexan de ponér tres ô quatro coplas por ſér fabuloſas, y no conuenibles á la grauedad d'eſta Eſcritura. En lugar delas quales ſe añaden algunas, donde la materia lo ſufre.

ELCAVALLERO
Determinado traduzido de Francés en Español pör Don Hernando de Acuña.

B 4




Auctor
Pensamiento

DETERMINADO.

1 N la postrera sazon
D'el año,y aũ de mi vida
Vna subita Occasion
Fué causa de mi partida
De mi casa,y mi nacion.

Yendo solo mi jornada
A mi Memoria oluidada,
Despertô mi Pensamiento,
Renouado el tiempo,y cuento
Dela mi Niñez passada.

2 Y despierta mi Memoria
D'el Oluido,en que dormia:
D'el bien y mal,pena y gloria,
Que por mi passado auia,
Recogiô en ella la historia.

Y como quien desseaua
Mi bien,y lo procuraua,
Determinô de hablar me
Cuerdamente,y auisar me
De lo que mas me importaua.

3 Aſsi por bien de mi vida
Tomô intento verdadero,
Y me dixo, El que ſe oluida,
Huye de honrra lo primero,
Y vér, la ha diſminuyda.

Y ſi dura en tal oluido,
Iuzgo le por deſpedido
De auér ſalud, y conſuelo:
Y aun de eſperar el d'el cielo,
Que es de pocos merecido.

4 Vées por la ſazon paſſada,
Qual ſe nos mueſtra la tierra,
De olor, hoja, y flor priuada:
La llanura con la ſierra
De verdura deſpojada.

Los arboles, que han tenido
Fruta y ſombra, lo han perdido:
El frio con ſu rigor
Les tiene el vital humor
D'el todo ya conſumido.

5 Assi tu d'esta manera
Has gastado claramente
De Niñez tu primauera,
Y Iuuentud juntamente,
Hasta su parte postrera.

Y no tienes la esperança,
Que qualquier arbol alcança
De podér reuerdecér:
Que á tras no puede boluér,
Quien de edad haze mudança.

6 Cumple, que en tu mente esté,do
Sin sér jamas oluidado,
Aquel precioso tratado
DE AME DE MONTIE SOYE,
Passo de Muerte llamado.

Y sabér es necessario,
Qual es mas fuerte contrario,
Debilidad, ô Accidente:
Pues qualquiera en matar gente
Se muestra crudo aduersario.

7 En eſtos dos Caualleros
Toda crueza eſtâ pueſta:
Y guardan como guerreros
De Atropos la gran Floreſta
Contra los Auentureros.

El paſſo es tan peligroſo
Como horrible, y eſpantoſo:
No ceſſan de combatir
Haſta matar, ſin morir,
Ni tomar jamas repoſo.

8 Accidente el muy terrible
Acaba los moços fuertes:
Y Debilidad horrible
A los debiles da muertes
Con el ſu golpe inuiſible,

Iamas ceſſan de ponér
Todo ſu esfuerço y ſabér
Para vencér, y matar:
Ninguno puede eſcapar,
Mira ſi ſon de temér?

9 Ya ha mucho, que te ha auiſado
Su Rey de armas el Exceſſo,
Los Capitulos moſtrado,
Y que Accidente tras eſſo
Batalla te ha declarado.

Ya tu ſus cartas oyſte,
Y pues no te apercebiſte,
Enmienda, lo que faltaſte:
Porque la empreſa tocaſte,
Deſde que al mundo veniſte.

10 Eres tu mas que Sanſon
Fuerte? ò que Hercules temido?
Mas ſabio que Salomon?
Que Diomedes entendido?
Hermoſo mas que Abſalon?

No tienes temor penſando
Que eſtos, que te voy contando,
No pudieron reſiſtir
Los, que para combatir
Te eſtán agora eſperando?

11 Quanto mas vées alargar
Tu vida,está mas cercana
La hora,q̃ en cãpo has de entrar
Por trompeta,la campana
Comiença el mal á tocar.

El ſon te auiſa y requiere,
Que eſtés,á lo que viniere,
Armado y apercebido
Por defender tu partido,
Quando la batalla fuere.

AVCTOR.

12 Aſsi a lo que me cumplia,
Penſamiento me exhortaua.
Lo qual yo le agradecia,
Y le dixe,Que yo eſtaua
Diſpueſto,a lo que deuia.

Viendo,que eſto era forçado,
Con mi arnes de guerra armado
Como Cauallero andante
Propuſe de yr adelante,
Y caualgue apreſſurado.


Auentura
Querer
Auctor
Poder
Eſperanſa
Penſamiento

13 Mi Cauallo era Querér
Y mi arnes hize templar
De vna agua, que era podér:
Mi eſcudo fué de eſperar,
Por firme permanecér.

Era mi lança labrada
De Auentura, y fabricada
De vna obra marauilloſa:
Y por no faltar me coſa,
De Coraje era mi eſpada.

14 Aſſi en la conquiſta entré
De mis contrarios nombrados:
En que imitar procuré
Los Valeroſos paſſados,
Que por las hiſtorias ſé.

Dos dias à la ventura
Por montes, y por llanura
No dexé de caminar,
Sin auentura hallar,
De ponér ſe en eſcritura.

15 No cumple,que aqui recuente
Mis deſcanſos y repoſos:
Pero razon es,que cuente
Los paſſos marauilloſos
D'el cuento, á que fuy preſente.

Quando ya por monte y llano
No mas à vna que à otra mano
Dos jornadas acabé,
Vn verde Prado hallé,
Que llaman Plazer mundano.

16 Tanto el lugar me agradaua,
Su deleyte,y ſu plazér,
Que el partir ſe me oluidaua:
Y al tiempo de lo hazér
Hallè vna auentura braua.

Que por la gran praderia
Vn Cauallero venia,
Como hombre, que amenazaſſe,
Diziendo,que me guardaſſe,
Que juſtar me conuenia.

17 Yo le dixe,Amigo quiero
(Ya que me auenga d'eſſa arte)
Saber ſi ſoys Cauallero,
Vueſtro nombre,y de que parte:
Eſto quanto á lo primero.

Reſpondiô me apreſſurado,
Deſconcierto ſoy llamado,
El que todo lo que trata,
Deſpedaça y desbarata,
Hijo de la Gula amado.

18 No ſoys(dixe à ſu reſpueſta)
Debilidad ò Accidente?
Los que guardan la Floreſta
De Atropos terriblemente,
Que al mundo tan caro cueſta?

Reſpondiô me en boz ſubida,
De mal tono,y deſſabrida,
No ſoy d'ellos ſin dudar,
Mas ſoy ſu familiar,
Gran perſeguidor de Vida.

19 Y con ſu lança herrada
De vn hierro, que es Poco Seſo,
El dio en mi tarja dorada
Tal encuentro, y de tal peſo,
Que aun ſiento, do fue encõtrada.

Mas ſu furia me auiſô.
Que en viendole enrriſtrè yô
Mi lança, y fue tan à punto,
Que el encuentro vino junto
Tal que ninguno errô.

20 Las lanças fueron quebradas,
Y los dos firmes quedamos.
Pueſta mano alas eſpadas
Con ellas nos golpeamos,
Que en Locura eran templadas.

Vuo alli golpes eſtraños
De banquetes y de baños,
Con que en horas mal perdidas
Se gaſta el bien delas vidas,
Y ſe atheſoran los daños.


Locura
Auctor
Reliquiadeliuventu
Poco Seso
Este es el Prado del Plazer mundano

21 Tras esto, terriblemente
Me començô à batallar,
Con mouimiento caliente
Correr, pelota, saltar,
Todo immoderadamente.

Y el resfriar de manera,
Que sin duda succediera,
Segun cortaua su espada,
Ser mortal esta jornada,
Si vna Dama no viniera.

22 Reliquia de Iuuentud
Fue la Dama, que alli vino,
Que sostuuo en su virtud,
Los golpes y el desatino,
Contrarios de mi salud.

Y puso con tal heruor
Su bondad y su valor
En esta batalla fiera,
Que sino me soccorriera,
Yo lleuára lo peor.

23 Y à mi enemigo pujante
Dixo, Dexad la pelea,
Que eſte Cauallero andante.
Es neceſſario, que vea
D'el mundo mas adelante.

El reſpondio, Soy contento,
Que quanto mas fundamento
En ſu eſcudo acá puſiere,
Y mas tiempo le truxere,
Mas cierto es ſu perdimiento.

24 Y doy le de buena gana
En memoria de ſu pena
Vna gorra de mi grana,
De tal virtud hecha y llena,
Que ſerà fuente, que mana

De vn humor nunca agotado:
Que en el ſerâ renouado,
Cada luna ciertamente:
Y en dando me eſte preſente
Partiô como arrebatado.

25 Aſſi el combate ſufri
Con lo poco, que quedaua
De la Iuuentud en mi:
Mas, quando menos penſaua,
Lo poco tambien perdi.

Y d'ello deſamparado
Parti me deſconſolado.
Sin ſabér donde, y ſin guia,
Por vna pequeña via
Comigo indeterminado.

26 D'eſta ſuerte caminaua,
Teniendo ſiempre delante
Penſamiento, que me daua
En paſſo tan importante
Esfuerço, con que paſſaua.

Mas ya que ſobreuenia
La noche, y ſolo me via
Por camino tan eſtraño,
De lexos, vi vn Hermitaño,
Que à ſu puerta parecia.

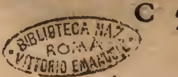

Buena infançia
Auctor
Entendimiento
A

27 Luego fuy derecho allâ,
Y le dixe. Assi gozeys
D'el bien, que en el cielo estâ,
Padre, que me aposenteys:
Pues veys, que anochece yâ.

El me dixo, Que yo fuesse
Bien venido, y que tuuiesse
Por cierto de sér tratado
En su hermita, y hospedado,
Quanto mejor el pudiesse.

28 El mismo me desarmô,
Y dentro de su aposento
Rico manto me cubriô,
Que para tal cumplimiento
La Prouision se le diô.

Nunca assi fuy aposentado,
Ni vi huesped tan honrrado,
Como el que tuue al presente,
Que fué como propriamente
Pudiera auér desseado.



29 Todo lo mandô ordenar,
Hizo traér con inſtancia,
El agua para lauar
A vn Iouen, que Buena Infancia,
Le oy por nombre llamar.

Y tras eſto me lleuô
Mi hueſped, dô me moſtrô,
Vna pequeña Capilla,
Que deuota à marauilla,
Y bella me pareciô.

30 Hize alli mi deuocion,
Y vi en el altar ſagrado,
Frontal de Satisfacion
Por Penitencia labrado,
Guarnido de Contricion.

Eſto me quiſo moſtrar
Por dechado ſingular
Dela vida reformada,
Sin el qual, deſcaminada,
Vâ lexos d'el bien obrar.

31 Dixo me, Que mi oracion,
Por eſta vez acortaſſe,
Que no faltaria occaſion:
Y lleuô me adô cenaſſe
Con el en conuerſacion.

Eſto fue en vn apoſento,
Do tuuimos cumplimiento
Delo neceſſario en todo:
Y el ſeruicio de tal modo,
Que daua contentamiento.

32 Muchas vezes à porfia
En el mis ojos echaua:
Y tanbien me parecia,
Que quanto mas le miraua,
De mejor gana le via.

Que era de vna ſenetud
Enuegecida en virtud,
Segun ſu buen parecer:
Y ſabio de aquel ſaber,
Que al anima da ſalud.


Auctor
Entendimiento

33 Nunca me pude abſtenér
De preguntalle ſu nombre,
Queriendo d'el entendér
A venir alli vn tal hombre,
Que le pudieſſe mouér.

Dixo. Alo que deſſeays,
Y à recogeros, do eſtays,
Conoceros, me mouiô:
Y pues os conozco yô,
Quiero, que me conozcays.

34 Mi nombre es muy conocido,
Y es muy largo (ſi lo cuento)
Como en el mundo he biuido,
Soy llamado Entendimiento
De pocos bien entendido.

Pero viendo en concluſion,
Que para la perdicion
Es ya tan ancha la puerta,
Preuiniendo à vida incierta,
Hize aqui mi habitacion.

35 Es el pan,que me mantiene,
De Sobriedad ſazonado:
Y mi vino,qual conuiene,
De ſincera Vida aguado:
Lo que baſta,me ſoſtiene.

Biuo fuera de Paſsion,
No cabe aqui Diſſenſion,
Inuidia no tiene entrada,
Y llamaſſe eſta morada
La caſa de la Razon.

36 Aqui acuerdo de biuir,
Y aqui la vida acabar,
El mundo y carne huyr,
Con el alma à Dios buſcar,
Que la quiſo redimir.

Solo me amarga el peccado:
Y pues d'el biuo apartado,
Pido al que es Omnipotente,
Que en perſeuerancia augmente
La vida,que he començado.

37 Memoria tengo guardada
De tu empreſa, caſa y nombre:
A mi no ſe eſconde nada,
Que ſé con que fin el hombre
Marcha por eſta jornada.

Y tampoco ſe me encierra,
Que eres dela Marcha y tierra,
Donde jamas ha moſtrado
Fortuna el braço canſado
De deſtroços, muerte y guerra.

38 Y pues que ya te he nombrado,
Quiero dezir juntamente,
Que ſé, Que has determinado,
Como animoſo y valiente
Sér à martyrio entregado

Ante los dos tan nombrados:
Que los famoſos paſſados,
Quantos los acometieron,
De ſus crudas manos fueron
Muertos y deſpedaçados.

39 Siempre Accidente eſtâ atento
A cauallo, y bien armado
Para lleuar de cimiento
Quanto en vida eſtá criado,
Que con menos no es contento,

Y Debilidad le ayuda,
Al qual (te digo ſin duda)
Que ſi à caſo llega alguno,
Accidente ha ya por vno
Muerto treynta, y nó ſe muda.

40 Y pues ya te he declarado
De tu caſo tanta parte,
Sabe, que ya es eſcuſado
El huyr, y el retirar te,
Pues à tal punto has llegado.

Mas en la empreſa, dô vâs,
Tan gran honrra ganarâs,
Si tu vences à Accidente,
Que delante el mas valiente
Tu nombre y armas pondrâs.

41 Y porque con el buen tiento
Buen fin en todo ſe alcança,
Con hierro de Regimiento
Quiero yo dar te vna lança,
Con que puedas yr contento.

Y con ella tu podrâs,
Quando à Accidente verâs
Que en aprieto te puſiere,
Dar le, que como le diere,
D'el golpe le apartarâs.

42 Y ſigna te con tu mano
Cada dia al deſpertar
Pidiendo à Dios Soberano
Te quiera ſiempre guiar
En eſte viaje humano.

Y dâ le de coraçon
Gracias, porque tantos ſon
Los bienes, que nos reparte,
Faltando de nueſtra parte
Los meritos y razon.



43 Assi acabada la cena,
Dadas gracias, nos alçamos:
Y era su habla tan buena,
Que quando ya la acabamos,
De dexar la senti pena.

Despues dixo, Hora à plazér
Podrâs dormir, sin temér
Alteracion, ni aduersario:
Y mañana vn reliquiario
Verâs, que es digno de vér.

44 Diziendo assi, me lleuô
A vna camara adreçada.
Dô la cama, que me diô,
Era de Descanso armada,
Como la pidiera yô.

Nunca me vi tan contento
Iamas, ni en tal aposento,
Como aquel, en que me via:
Y assi dormi hasta el dia
Sin despertar vn momento.

45 Y quando ya deſperté,
La campanilla tocaua:
A veſtir me apreſſuré,
Que no ſin verguença eſtaua,
De que tal mi ſueño fué.

Hallé el altar adreçado
Con el deuido recado
Para miſſa, y al inſtante
La cantô vn frayle Obſeruante,
Que Obediencia era llamado.

46 La alua primer veſtidura
Fué de buena Voluntad:
El amito de Meſura,
La eſtola de Caridad,
La cinta Caſtidad pura.

El manipulo vi, que era
De vna Lealtad ſincera:
La caſulla, que veſtia,
Hecha por gran maeſtria
De la Virtud verdadera.

47 Fué la hoſtia de Fé entera,
Y era el caliz de Creencia:
Vna y otra vinagera
De Ley buena,y de Inocencia
El Acetre ſe via,que era

De Gracia(que es alto don)
Era Significacion
La lumbre clara,aparente:
La campana enteramente
Toda buena Exhortacion.

48 Los manteles d'el altar
Eran ricos y adornados,
Y mucho para eſtimar:
Que eran de Verdad labrados,
Cara labor de hallar.

De Promeſa era el miſſal,
Todo era ſpiritual,
Yo dudo,que parte vuieſſe,
Dô mejor Dios ſe ſiruieſſe,
Y menos ſe obraſſe el mal.

49 Fué el ara de Perficion,
Candeleros de Concordia,
Y las vidrieras ſon
Hechas de Miſericordia,
Y la paz hecha de Vnion.

Tal que no faltaua nada
En la capilla ſagrada:
Que de quanto conuenia,
En abundancia ſe via
Ser ricamente adornada.

50 Deſpues que ſe celebrô
La miſſa, ya que vuo orado
Mi hueſped, me ſaludô:
Y como auia repoſado
La noche, me preguntô.

Yo lo dixe, y me loé
D'el apoſento, que fué
(Con lo demas) de manera,
Que en ningun lugar tuuiera,
Lo que en ſu hermita hallé.

51 Entonces dixo, Moſtrar
Te quiero agora el theſoro,
El qual nunca has de oluidar,
Que no es de plata, ni de oro,
Y es muy digno de notar.

Y abrio vna puerta, que al vér
Remordimiento es ſu ſer,
Segun claro ſe figura:
Y eſpejo es la cerradura,
Llaue, Deſſeo de ſaber.

52 Vna larga clauſtra auia
De muy eſtrañas pinturas
En eſte lugar, que abria:
Yo en conocér las figuras
Con gran cuydado aduertia.

Entonces Entendimiento
(Por hazér me más atento)
Me dixo, Entiende y aplica,
Y delo que ſignifica,
Vendrás en conocimiento.


Auctor
Entendimiento

53 Vées la reja de vn arado,
Con que dio muerte cruel
(Siendo de Imbidia incitado)
Cayn à ſu hermano Abel
Por Accidente guiado.

El primero fué, que abriô
La tierra, y que la labrô:
Y fué tambien el primero,
Que en el mundo el hecho fiero
De homicidio cometiô.

54 Mira el pilar, que doblô
Tan grueſſo Sanſon el fuerte,
Por dô el palacio cayô:
Y el por dar à muchos muerte
De morir ſe contentô.

Eſto hizo de indignado,
Viendo, que le auian caſado
Su muger injuſtamente:
Fué hecho d'el Accidente,
Por la Biblia eſtâ probado.

55 Mira la camiſa ardiente,
En la qual no fué culpada
Deianira la inocente,
Que eſperando ſer amada
Quemô à Hercules valiente

Y de quemar ſe en tal llama
De Accidente fué la trama,
Y por ſus manos vrdida,
Como el que la humana vida
Perſigue ſiempre,y deſama.

56 En eſte eſtuche cerrado
Verâs los crudos puñales,
Con que à aquel Ceſar nõbrado
Sus amigos deſleales
Mataron en el Senado.

Accidente lo tramô,
Y eſte gran hecho acabô:
Coſa es digna de memoria,
Como la Romana hiſtoria
Al mundo lo publicô.

57 Eſta caxa has de mirar,
Que daña, ſi ſe tocaſſe,
Dô Antipatro fué à guardar
Ponçoña, con que mataſſe
A Alexandro Rey ſin par.

Accidente vſô el officio,
Que tiene por exercicio:
Y aſſi de vida priuado
Fué d'el mũdo el mas nombrado
Por tan graue malficio.

58 Eſta aſta de tal grandeza
Es, con la que por ſu mano
Matô Achiles con fiereza
Al famoſo Hector Troyano,
Exemplo de Fortaleza.

Tales los derechos ſon,
Y tan fuera de razon
D'el crudo y fiero Accidente,
Como trata largamente
La Troyana deſtruicion.

59 D'este arco y flechas fue dada
La muerte à Achiles el Griego,
Y su fiereza acabada
Por Paris causa d'el fuego,
En que fue Troya abrasada,

Por do el templo venerado
De Apolo fue violado.
Accidente fue la guia,
Que acabô por esta via
De Grecia al mas esforçado.

60 Con esta cruel espada
(Segun hallarás escrito)
Fue à Pompeyo muerte dada
Por el traydor Rey de Egypto,
Y la cabeça cortada.

Accidente lo tramaua,
Cuya furia y fuerça braua
Deshizo el pilar y el hombre,
Que de Roma el alto nombre
Con su valor sustentaua.

61 Vée el anillo emponçoñado,
Do tomô el fuerte Hanibal
El toſigo de ſu grado,
Teniendo por mayor mal
A Roma ſer entregado.

Accidente lo ordenô,
Y alos Romanos vengô
D'el Capitan, que auia ſido
De ſu Imperio el mas temido,
Y él que menos le temiô.

62 Eſte venablo has de vér,
Con que al Rey Agamenon
(Por ſu deſleal mugér)
Matô Egiſto à traycion,
Como lo podrás leér.

Eſte lleuô el campo Griego
A Troya, y la puſo fuego:
Y boluiendo à deſcanſar
Tal pago le quiſo dár
El crudo Accidente luego.

63 Eſta cimitarrá diô
Fin á Holofernes tyrano
Por Iudith, que le mátô,
Y ſu ciudad con ſu mano
D'el exercito librô.

Fue notable hecho aquel,
Y Accidente puſo en el
Todo ſu esfuerço y valor:
Quando de mueſtrás de amor
Nacio effecto tan cruel.

64 Eſte martillo es aquel,
Y eſte clauo juntamente,
Con que lá honeſta Iábel
Iuſta y razonablemente
Mató à Sizará el cruel.

El Tyrano d'eſta ſuerte
Recibio debida muerte,
De que el pueblo ſe alegrô:
Y Accidente ſe moſtrô
No menos, que ſiempre, fuerte.

65 Con esta lança matô
A Polynices su hermano
Etheocles, y el muriô
Con est'otra por su mano,
Porque el reyno le negô.

Gran fuerça puso Accidente
En este caso presente,
D'el qual ay historias llenas,
Y en las de Thebas, y Athenas
Se trata mas largamente.

66 D'esta daga fue passado
Abner con mortal herida
Por Ioab, siendo abraçado
Con el, y de su venida
Mostrando auerse alegrado.

Diole Accidente fauor,
Que en lo bueno, y lo peor
Pone terminos y leyes:
Como el libro delos Reyes
Lo declara muy mejor.

67 Este guijarro tirô
Con esta honda enlazada
Dauid, y à Golias diô
En la frente tal pedrada,
Que d'ella muerto cayô.

Vengó se d'el por sus manos
Delos hechos inhumanos,
Con que perseguia su gente:
Que yguales son à Accidente
Catholicos, y Paganos.

68 D'este cabestro ahorcado
Fue el rico Aman con razon,
Por el intento dañado
De matar sin occasion
El pueblo de Dios amado.

Por lo qual la Reyna Hestér
Hizo (conforme al deuér)
Al buen Mardocheo honrrar,
Y en Aman exécutar
De Accidente el gran podér.

AVCTOR.

69 El quarto d'eſte lugar
Aun no auiamos viſitado,
Que era harto de notar,
Quando el Hermitaño honrrado
De alli me quiſo lleuar.

Diziendo que no oluidaſſe,
Mas antes que contemplaſſe
Las reliquias,que el tenia:
Pues en ellas tanto auia
Donde la mente empleaſſe.

70 Aſsi entrambos nos partimos
Dela clauſtra d'el Acuerdo:
Dela qual ya que ſalimos,
Con juyzio entero y cuerdo
Conſideré,quanto vimos.

De do me vino a nacér
Vn deleyte en deſplazér,
Y vn dudar aſſegurado,
Y en deſcuydo vn gran cuydado,
Que en fin pena vino à ſér.

71 Mas pesô me toda via
De no vér lo que quedaua,
Que segun me parecia,
Aun lo mas por vér estaua,
Al tiempo que me salia.

Y espanté me,que en tamañas
Fuerças de Accidente y mañas
No vi de su compañero
Debilidad,que es tan fiero,
Ninguna de sus hazañas.

72 Entonces Entendimiento
Me dixo, Si à mi boluieres,
En todo serás contento:
Y sabrás,como hora quieres,
De Debilidad el cuento.

Como alos humanos trata,
Y con que armas desbarata
Qualquier muy gran fortaleza:
Que vna porra es de Febleza,
Con que el,que la trae, se mata.


Regimiento
Autor
Querer
Entendimiento
A

73 Y luego como acabamos
Eſta platica, me armé:
Delo que el tenia almorzamos,
Y licencia d'el tomé,
Deſpues que nos abraçamos.

Su virtud le agradeci,
Tras eſto le prometi
(Segun el me lo pedia)
Que ſin duda bolueria
(Si eſcapaſſe) à verle alli.

74 Aſsi auiendo caualgado
Pedi mi lança contento:
La qual me dio el Viejo honrrado
Con hierro de Regimiento
Por el muy bien ordenado.

Y tomé ſolo ſin guia
(Con buen aguero) vna via,
Que en vn valle luego entraua,
Ya vn llano ſe endereçaua,
Que muy grande parecia.

75 Eſte llano, que he nombrado,
Se llama el tiempo en vulgar:
Y aunque es largo y derramado,
El que le viene à paſſar,
No llega, quando es paſſado.

Por el qual tan ſin firmeza
Paſſan y con tal preſteza
Plazér y Contentamiento,
Que al paſſar dexan al viento
De tras con ſu ligereza.

76 Como el campo llegué à vér,
Tiraua tanto la mano
Mi Cauallo, que es Querér,
Que haſta en medio d'el llano
No le pude detenér.

Llegado alli, lo primero
Vi delante vn Cauallero:
Que ſegun lo que moſtraua,
A çombatir me eſperaua,
Aguiſa de buen guerrero.

77 De Trabajo eſtaua armado:
Y el cauallo, en que venia,
Pena por nombre es llamado:
Su eſcudo al ſol parecia,
De Sueño y Velar pintado.

Su cota era de vna malla
La mas fina, que ſe halla,
De Sufrimiento conſtante:
Y el moſtraua en el ſemblante
Salir de vna gran batalla,

78 Por mirar le bien, quiſiera
Eſtar me vn rato parado,
Mas impoſsible vi, que era,
Porque el partio denodado
Para la batalla fiera.

Yo enrriſtré, y el no faltô,
Que tal encuentro me diô,
Que en tierra quedé tendido,
Y el no menos fué caydo
D'el, que de mi recibiô.

79 Mas como buen Cauallero
Leuantô ſe ſin tardar,
Y empuñô ſu alfange fiero:
Yo no me tardé en alçar
Con animo muy entero.

Y en mi defenſa tomé
Mi lança,en que me fié,
Porque era de Regimiento:
El qual ſiempre fundamento
De buenos Succeſſos fué.

80 Hizo luego gran ſeñal
Con ſoberuio mouimiento
De darme vn golpe mortal,
Peró yo por Regimiento
Euité tan graue mal.

Hize lo d'eſta manera
Dos vezes ſin la primera,
Que en furia me acometia:
Mas ſu fiereza tenia
Reſpueſta no menos fiera.

81 Mas tornô me à acometér
Dando me golpes pesados
Con su alfange, que era, al vér,
De Diàs demasiados,
Gran peso de sostenér.

Mi cabeça fue atronada,
Y mi lança alli quebrada
A fuerça d'el defendér me:
Y entonces para valér me
Conuino sacar mi espada.

82 Fue el combate tan herido,
Que hõbre, ni arnes quedô sano,
Ni escudo, sino rompido:
Si vn gran golpe dá vna mano,
Luego otro tal es sentido.

Cada qual à mas podér
Se trabaja por vencér:
Mas faltando nos aliento,
Yo holgué, y el fué contento
De dexar nos de ofendér.

83 Quando aliento vue cobrado,
A mi aduerſario miré,
Que era de mi muy preciado,
Y à hablar le comencé
D'eſta ſuerte ſoſſegado.

Cauallero de gran hecho
Yo os ruego, que ſin deſpecho
Vueſtro nombre me digays,
Pues tan poco auenturays
Por dexar me ſatisfecho.

84 Reſpondiô dando ſeñal
De hombre blando y entendido:
Yo ſoy de ſangre Real,
Y por mi mas conocido,
Que el de Galez Perçeual.

Mi proprio nombre es Edad,
Regiſtro dela verdad
D'el tiempo de cada vno,
Que ni yo engaño à ninguno,
Ni conſiento falſedad.

85 Ninguno por eſte llano
D'el tiempo puede paſſar,
Que no paſſe por mi mano:
Y el que lo pienſa eſcuſar,
Es ſu penſamiento vano.

Que à eſto nacen forçados
Los mas bien afortunados,
Que fueron, y que han de ſér:
O ſi no, han de fenecér
En mocedad mal logrados.



86 Y pues agora tu eſtás
Sometido á mi podér,
O tu te me rendirás,
O lo que baſto á hazér,
Preſto lo conocerás.

Tras eſto me deſafia,
Como quien no me temia:
Y con tál fuerça ſe halla,
Que renueua la batalla
Mas cruel, que en todo el dia.


Dias demasiadas
Locura
Edad
Pena
Querer
Author
El llano del
Tiempo
Regimiento
A

87 Su alfange,qual he nombrado,
Muy gran daño me hazia:
Y mas por sér ya quebrado
Mi Regimiento,en que auia
Toda mi fuerça fundado.

Y vltra d'esto(por traér me
Mas facilmente à perdér me)
D'el braço me vi lleuar
Mi escudo,que era Esperar,
Sin podér yo defendér me.

88 Quando Edad me vuo quitado
Ya mi escudo de Esperança,
Viendome tan desarmado
Sin ninguna confiança,
Y en fuerças debilitado

Afloxô en el combatir me,
Que era suyo,sin herir me:
Yo no viendo otro remedio
Escogi por mejor medio
(Para escapar)el rendir me.

89 Aſsi ala Edad me rendi,
Socorrido, ó no, que fueſſe:
Fé y priſion le prometi,
Y el reſcate, que pidieſſe,
Siendo me poſsible á mi.

Y como al ſieruo el Señor
Le recoge con amor,
Tal mueſtra por el fue hecha,
Y mi manopla derecha
Tomó como Vencedor.

90 Y dixo me, Que el tendria
Cuydado de bien tratar me,
Peró que me conuenia,
So pena de perjurar me
Cumplir lo que el me diria.

Porque todo priſionero
Deue (por el juſto fuero)
Dela palabra, que ha dado,
Cumplir, quanto es obligado,
Mayormente el Cauallero.

91 Dixo me, Tu en lo primero
Huye el pais amoroſo,
Dô el Señor es liſongero,
El Plazér ſiempre engañoſo,
Y el Engaño verdadero.

No es de razon natural,
El que no teme eſte mal,
D'el qual el guſto he perdido,
Y à el no ſoy admitido
Solo en ſér mi nombre tal.

92 El valle de Caſamiento
No deues atraueſſar,
Que ſon peligros ſin cuento:
Dô el de edad no ha de llegar
Con obra, ni penſamiento.

Y dexa à mano ſinieſtra
(Pues ya no ſon coſa nueſtra)
Tambien las Conuerſaciones
De bayles, danças y ſones,
Que en ſu eſcuela el Ocio mueſtra.

93 De Principes, y Señores
Seguir cortes te defiendo:
Dô los bienes ſon menores,
Quanto mas ſe van ſiguiendo,
Y los peligros mayores.

Alli andan los ſentidos
De mil moços conſumidos
Tras las honrras, y prouechos:
Dô muchos quedan deshechos,
Y en pobreza aborrecidos.

94 Mira mas, Que en la Floreſta,
Que llaman Tiempo perdido,
No vayas á buſcar fieſta:
Que al que mayor la ha tenido,
Al fin mas caro le cueſta.

D'eſto procura apartar te,
Y entiende en aprouechar te,
D'el tiempo, que desfallece:
Y eſte punto me agradece,
Que he querido aconſejar te.

95 Lo que los moços emprenden,
Las juſtas y los torneos
De ſuyo ſe te defienden:
Que eſto los verdes Deſſeos
Lo tratan ſolos,y entienden.

Toma el camino mejor,
Y guarda el cuerpo,y valor
Para el combate tan fuerte
De los,que à todos dan muerte,
Y el alma à tu Criador.

96 Lo que te cumple guardar,
Es lo,que te hé ſeñalado:
Y auiſo te,que paſſar
Los limites,que te hé dado,
Mucho te podrâ dañar.

Yo le dixe,Que eſtuuieſſe
Seguro,que yo hizieſſe,
Quanto prometido auia:
Pues comigo no cumplia,
Quando con el no cumplieſſe.

97 El me dixo, Que me daua
Libertad, con que cumplir
Pudiesse, lo que el mandaua:
Y que tras esto el partir,
Sin tardar, me aconsejaua.

Derecho por el desierto
De Vejez, que es descubierto
Camino segun Natura,
Para alcançar mi auentura,
Por atajo corto, y cierto.

98 Mi cauallo me boluiô,
Y arnes como liberal:
Licencia libre me diô,
Diziendo me, Este gorjal
Quiero presentar te yô.

Que te mudarâ d'el, que eres
Hasta el pelo, que tuuieres:
Y por su natura franca,
Harâ tu barua mas blanca,
Quanto mas tiempo biuieres.

99 Aſsi como Edad me diô
El preſente, que he contado
Dexando me ſe quedô
A lo que, le eſtâ encargado:
Y de alli me parti yô.

Y bolui luego á la clara
Hazia la Vejez mi cara,
Que es de todos tan huyda,
Deuiendo de ſér querida
Como coſa amada, y rara.

100 El medio Tiempo ſubi,
Que vna alta montaña fué.
Mas como arriba me vi,
En baxar menos tardé,
Que en auér llegado alli.

Que en el humano biuir
Lo difficil es ſubir,
Y lo mas facil baxar:
Y empecé me à apreſſurar
Al deſierto, dô auia de yr.

101 Peró no vue mucho andado,
Quando en vna encruzijada
Me vi perdido, oluidado,
Y ſin memoria de nada,
Que Edad me vuieſſe auiſado.

Aſsi entré por vn ſendero,
Que era el menos verdadero,
Llamado por nombre Engaño:
El qual vâ à parar en daño,
Aunque no es viſto primero.

102 Gran verdura en el auia,
Y era la ſazon paſſada:
Hermoſa me parecia,
De cient mil flores pintada,
Quanta tierra deſcubria.

Engaño(que en lo exterior
De Vida es reſtaurador)
Alli me repreſentaua,
Quanto en juuentud me daua,
Plazér,deleyte,y ſabor.

103 Alli ſe me renouô
El vano tiempo perdido,
El juramento ceſſô,
Vejez fué pueſta en oluido,
La priſion ſe me oluidô,

De nada ſe me acordaua,
Sino de aquello,en que eſtaua:
De nueuo me vi formado,
Y al error meſmo tornado,
Que dexar à tras penſaua.

104 Mis plazeres ya paſſados
De caça,de armas y amores,
Todos me fueron tornados
Con los guſtos,y ſabores
De mi juuentud amados.

Luego el vano Penſamiento
Hizo mil torres de viento:
Penſé de mi lo impoſsible,
Crey lo que era increyble
Sin razon,ni fundamento.

105 Mi cauallo fué ſu via
Sin temér rienda, ni freno:
Llano, ni montaña via,
Vi me de mi tan ageno,
Que ya no me conocia.

Por Engaño me fué vrdida
Eſta confuſion de vida,
Tal que no determinaua
El camino, que lleuaua:
Como haze, quien ſe oluida.

106 Aſsi ſin vér, que yua errado,
Por el ſendero dañoſo
Caminando fuy llegado
Al lugar mas deleytoſo,
Que pudiera auér penſado.

Donde vn gran Palacio eſtaua,
Que en lo que fuera moſtraua,
Daua occaſion à penſar,
Que à tan hermoſo lugar
La Muerte nunca llegaua.

107 Muros de plata tenia,
Las ventanas de criſtal,
Y las almenas,que auia,
De oro fino ſin ygual,
Que lexos reſplandecia.

Eran todos los tejados
De ambar claro fabricados:
Y dauan tal claridad,
Que con gran difficultad
Eran d'el hombre mirados.

108 Mil Damas alli paradas
A las ventanas ſe vian
De veſtidos adornadas,
Quales no ſe hallarian
En fieſtas muy ſeñaladas.

Y Caualleros con ellas
Alli para entretenellas
Con el ayre,y ademanes,
Que acoſtumbran los galanes
Para andar al guſto d'ellas.


Palacio de Amores
Acordar
Auctor
Desseo
Querer
Abusion

109 Mil inſtrumentos tocauan,
Que deſde fuera ſe oyan:
Vnos la dança acabauan,
Otros à dançar ſalian,
Y de Amor todos tratauan.

Engaño en mi fantaſia
(Como aſoluto)hazia,
Que aquello aſsi me agradaſſe:
Que en eſtar yo alli juzgaſſe
Por gran ventura la mia.

110 Y llegando me al portero,
Que ſe llamaua Abuſion,
Yo le dixe, Compañero
Ruego te,me dés razon
Delo,que pedir te quiero.

Caſa do ay tantos primores
Damas, riqueza,y Señores,
Como la llama la gente?
Reſpondio me breuemente
Que era el Palacio de Amores.

111 Retraxe me entònces yô,
Que de Amor yà no trataua:
Mas luego Desseo llegô,
Que viendo que me apartaua,
Allegar me procurô.

Pero entonces mi memoria
Declarando me esta historia
Dio bozes, Que que hazia,
Si perjurar me queria
Por mi perdicion notoria.

112 Y mostrô me en vn espejo
Todas mis cosas passadas:
Do vi claro à Edad el viejo,
Que notaua mis pisadas
Contrarias de su consejo.

Y se mostraua indignado
Por la fé, que le auia dado:
Y vi de canas mezclada
Mi barba alli figurada,
De lo qual quedé espantado.

113 Desseo gran fuerça ponia
Por boluer me alos Amores:
Mas Memoria me dezia,
Que seguir tales errores
Ya à mi no me conuenia.

Mas antes que me acordasse
De mi mesmo, y que dexasse
Passar lo que era passado,
Sin buscar nueuo cuydado,
Que mi sosiego turbasse.

114 Y aunque Desseo me tentaua
(Quando bien lo vue mirado)
Conoci, que me importaua
Estar en esto apartado,
De lo que el me aconsejaua.

Y rogué le (si buscar me
Quisiessen, para tornar me
A que aquel error siguiesse)
No auer me visto dixesse:
Porque asi podria escusar me.

115 Aſsi vino á ſer en vano
Quanto procurô el Deſſeo:
Y Memoria con ſu mano
D'el aſpereza y rodeo
Me truxo al camino llano.

Y tomé con mejor tino
(Huyendo d'el deſatino
De Engaño, donde no ay rienda)
De buen Acuerdo la ſenda,
Que me boluio à mi camino.

116 Aſsi dixe, A Dios Amores,
Y me deſpedi de aquella,
Por quien las penas mayores
Me fueron (penſando en ella)
Deſcanſo ſiempre, y fauores.

Quien la querrá conocér,
Contente ſe con ſabér
Que es vna, aquien dio Natura
Valor, gracia, y hermoſura
Mas, que puedo encarecér.

117 Y el Alto Señor ſabia,
Aquien nó ſe encubre nada,
El fin que yó pretendia:
Aſsi à mi primer jornada
Me bolui por mejor via

Derecho à cumplir la fé,
Con que à Edad yó me obligué:
Y fue tal mi caminar,
Que á Vejez me vi llegar
Antes, delo que penſé.

118 Alli el camino temblaua,
Que todo era tremedales,
Añublado el ayre eſtaua;
Y el humo, y olor de males
Era tal, que inficionaua.

Miſerias demaſsiadas
Se cogen, y ſon ſembradas,
Que no es tierra de prouecho:
Las rentas por ſu derecho
De congoxas ſon pagadas.

119 No ay arbol con fruta, ó flor,
Todo es ſequedad y eſpinas:
Ni ay manjar de buen ſabor,
Ni para las medicinas
Yerua, que tenga valor.

Es vn Pais deſtruydo,
Eſteril y conſumido,
En el qual no ay vitualla:
O es la poca, que ſe halla,
De Anguſtia y Dolor crecido.

120 Alli ay fuentes de Amargura,
Y arroyos de Sufrimiento:
A la Luna clara y pura,
Y al Sol en ſu crecimiento
Cubre la Tiniebla eſcura.

Alli por bienes paſſados,
Que no pueden ſer cobrados,
Se derraman triſtes llantos,
Y eſtos ſon los dulces cantos
D'eſta tierra acoſtumbrados.

121 En Vejez menos repoſa,
Quien mas de eſpacio ſe aſsienta:
Es doliente toda coſa:
Y Enfermedad ſe contenta,
Que es Reyna alli poderoſa.

Para Salud no ay entrada,
Que anda ſiempre deſterrada:
Ni llegar oſa Alegria,
Porque es de Malenconia
Vencida,y desbaratada.

122 Vna yſla de Enfermedad
Ay à pequeña jornada,
Muy llena de Aduerſidad,
Que es Decrepitud llamada:
Dô muriô la Sanidad.

Aun yó no he llegado á ella,
Mas llégo,dô el ayre d'ella
Haze mis miembros temblar:
Qual por ſi puede juzgar,
Quien llegare á vér ſe en ella.

123 No ſolo ſe va á hallar
Decrepitud à eſta parte,
Mas ella viene à habitar
Los cuerpos,haſta que parte
El alma à mejor lugar.

Dô tiene tanto vigor
Su martyrio,y ſu dolor,
Que de la extrema vejez
Se buelue á primer niñez:
Ved que eſtremo aurâ mayor.

124 Alli Flaqueza es tan fuerte,
Que ala Fuerça quita el ſér:
Vée ſe poco,y de tal ſuerte,
Que quanto ſe alcança á vér,
Son imagines de Muerte.

La qual(como quien guſtaſſe
De caça,en que ſe hallaſſe)
Mata,y huelga de amagar,
Y aſsi da con no llegar
Mas muerte,que ſi llegaſſe.

125 Ningun beneficio ay tal,
Que alli ſaludable ſea:
Y qualquier pequeño mal
Tiene podér, dô ſe emplea,
De venir à ſér mortal.

Qualquier dolor es dolencia,
Y ofende ſin reſiſtencia
Como por tierra rendida:
Donde no tiene la Vida
Mas que el nombre, y aparencia.

126 Yo ſé bien, que es de temér
La Decrepita morada,
Que (ſegun nueſtro ſabér)
Por purgatorio contada
Puede juſtamente ſér.

Mayormente ſi es ſufrida
En la forma á Dios deuida:
Y aſsi le pido paciencia
Para hazér tal penitencia
Antes de acabar la vida.

127 Viendo me en aquel desierto
De Vejez, dô me hallaua,
Nò vi salida, ni puerto,
Si en Decrepitud no entraua:
Donde ay mas mal encubierto.

Por lo qual me entretenia,
Lo menos mal que podia,
En Vejez terrible tierra:
De dô Salud se destierra,
Y con ella el Alegria.

128 Alli vi gentes, que andauan
Haziendo embustes estraños:
Algunos, que se lauauan,
Por disimular sus años,
Con aguas, que ellos mezclauan.

Otros vi, que se tiñian,
Los pelos, que florecian:
Otros los quitauan luego,
Pensando con este juego
Caçar lo, que pretendian.

129 Mas no ſe puede engañar
En eſta cuenta à Vejez:
Deſpidan ſe de eſperar,
Que dô ſe llega vna vez,
A tras ſe pueda tornar.

Que para reuerdecér,
No vale maña ò ſabér:
Y el fin de tales miſterios
Es poblar los cimenterios,
Como por fuerça ha de ſér.

130 Y eſta platica eſté queda,
Pues cauſa malenconia:
Mas aſsi Vejez enrreda,
Que aunque yo ſalir queria,
No vi ſenda,ni vereda.

Y con la antigua eſcritura,
Que es prouechoſa letura,
Pude yo por mi dezir,
Vejez me mueſtra á ſufrir
Dolor,que no tiene cura.

131 Y qual paxaro encerrado,
Que en ſu priſion ſe lamenta,
D'el libre buelo priuado,
Aunque la eſtrechura ſienta,
Canta ſu plazér paſſado.

Que viendo, que el triſte llanto,
Ni el quexar ſe baſta à tanto,
Que de alli pueda eſcapar ſe,
Al fin viene à conortar ſe,
Y no dexa el dulce canto.

132 D'eſta ſuerte lo paſſaua
En Vejez, donde me via,
Que en lo paſſado penſaua:
De lo vno me entriſtecia,
Y de lo otro me alegraua.

Que el Tiempo nunca es ygual
Para bien, ni para mal:
Y en fin mis duelos paſſando,
La comarca fuy mirando,
Por vér ſi toda era tal.

133 Y en aquel ſeco lugar
Hallé vna parte de tierra
Mucho de marauillar,
Dô riqueza, y bien ſe encierra,
Quanto ſe puede penſar.

No es poſsible, que ſe hable
De lugar mas agradable:
Dô vi vn albergue cercado,
Buena ventura llamado,
De valor ineſtimabile.

134 Es el comun parecér,
Que en Vejez no ay alegria:
Mas puede ſe conocér,
Que el Eſtudio por ſu via
Haze lo contrario vér.

Pero deue ſe eſtudiar
En lo, que ha de aprouechar
Para aprendér à biuir,
Como quien ha de morir,
Y muerto ſe ha de ſaluar,

135 Tal qual digo es la lecion,
Dô eſtâ la Sabiduria:
Y los medios eſtos ſon,
Con que goza de alegria
Vejez con mucha razon.

Con eſto ſon ayudados
Moço y Viejo en ſus eſtados,
Porque no ay tan triſte ſuerte
Como acercar ſe á la muerte
Con gran carga de peccados.

136 D'eſte lugar, que he contado,
Era el muro, que agradaua,
Por Deleyte fabricado:
Y el portal, por dô ſe entraua,
De Plazér todo adornado.

Los foſſos muy bien labrados,
Y en gran hondura cauados
Por mayor ſeguridad:
Y con gran conformidad
Por buen Penſamiento obrados.

137 El chapitel de Estudiar,
Las ventanas de Inquirir,
La puerta fué de Velar,
Para el entrar y el salir:
Y el puente de Trabajar.

Y vanderas de Plazér,
Que por mas resplandecér
En lo alto se mostrauan:
Dô à todos manifestauan
Sér lugar para aprendér.

138 No osa el Ocio alli llegar,
Que Trabajo es el Portero:
A Inuidia se dexa entrar,
Que en tal parte es verdadero
Estimulo al bien obrar.

En fin como alli es gastado
El tiempo, y bien empleado,
Es en solo el aprendér:
Y asi se llega al sabér,
Dô es dichoso el, que ha llegado.

139 Si yo desseaua entrar
Por conocér la morada,
No se deue preguntar:
Al fin sin esperar nada
Al portero fuy à hablar.

Diziendo, Que le rogaua
(Pues esto en su mano estaua)
Que el entrar me concediesse,
Porque el lugar conociesse,
Que mucho lo desseaua.

140 Y con alguna arrogancia
Dixo entonces el portero,
No es de burlas esta estancia,
Que es Estudio, el verdadero
Enemigo de Ignorancia.

Este es el thesoro y via
Dela gran Sabiduria:
Y es riqueza dela tierra,
Que por los bienes, que encierra,
Buscar se siempre deuria.

141 Eſte lugar es guardado
De vna Princeſa hermoſa,
Ala qual Dios ha otorgado:
Que en juuentud venturoſa
Biua ſin mudar de eſtado.

Es tal, que morir no puede,
Ni ella tiene, quien la herede:
A todos es muy notoria,
Su proprio nombre es Memoria,
De quien tanto bien procede.

142 Eſta dá todo el plazér,
Que en Vejez puede hallar ſe:
Y el que la procura auér,
D'ella no puede canſar ſe,
Quando la alcança à tenér.

Y tal ay, que la querria,
De quien ella ſe deſuia:
Que memoria es por ventura
Vn ſecreto de Natura,
Quan grande dezir podria.

143 No ay Socrates,ni Platon,
Que á probar aya acertado,
De do viene el alto don
De la Memoria,y es dado
Al cuerpo,que es corrupcion.

Mas yo creo ſin dudar.
Y en eſto quiero parar,
Que viene á la criatura
De Dios,y no de Natura,
Eſte bien tan ſingular.

144 Y es verdad,que le fué dada
De Dios (que es coſa ſabida)
En el cuerpo ſu morada
Al alma,que le dâ vida,
Dô Memoria eſtá encerrada.

Por que en ella nace,y obra:
Y ſola el alma la cobra,
Que es de Dios forma y hechura:
Pues no ſiendo de Natura,
De Dios mi Señora es obra.

145 Y pues quien formô la vida,
Tanbien formó à mi Señora:
De ſér buſcada y querida
Es digna y merecedora
Por ſu virtud conocida.

Y merece ſér honrada
Por los Sabios,y alabada
D'el,que en ſu Vejez la tiene:
Porque con ella ſoſtiene
Vida alegre,y ſoſſegada.

146 Y en el deſierto y poblado
Yo la hallo,porque ſoy
Trabajo, que la he guardado:
Y con ella vengo,y voy
Por el Eſtudio,que he amado.

Mas el que vér la querrá,
Sin virtud no la verá:
Porque conuiene aprendér,
Y aprendido retenér,
Con eſto ſe alcançará.

147 Mas porque me mueue el vér te
En Vejez, donde te veo,
Que es morada dura y fuerte,
Quiero cumplir tu desseo
Para mejorar tu suerte.

Y à mi Señora otorgar te
La entrada, por contentar te
Assi de mi se doliô
Trabajo, y me concediô
Vér tan rica, y noble parte.

148 Como llegué, dô me viô
Memoria, muy diligente
A recibir me saliô:
Y benigna y blandamente
Consigo me recogiô.

Vi la, que se auia adreçado
De vn paño muy estimado,
Donde auia el Pensamiento
Mirable artificio y cuento
Por sus manos figurado.

149 Texido muy ricamente
De oro y ſeda el paño eſtaua,
Donde claro y euidente
Mucho tiempo ſe moſtraua
D'el paſſado, y d'el preſente.

Vna guirnalda tenia,
Cuyo olor, que yo le olia,
Era acordar el ſabér,
Lo oydo, y leydo, y vér
De no oluidar eſta via.

150 Sus libros le rogué yô,
Que me quiſieſſe moſtrar,
Mas ella me lo negô:
Y me dixo, El que á eſtudiar
Aqui ſe determinô,

Decoro le conuendrâ,
Que aprenda lo, que querrâ:
Porque Memoria no tiene
Libro aqui, ni le conuiene
Sino el, que Acordar le dâ.

151 A Viejos el eſtudiar
Caſsi es trabajo perdido,
Que en retenér y guardar
Lo que han viſto, y aprendido,
Se deuen mas ocupar.

Eſto dâ recreacion,
Y plazer al coraçon:
Por eſſo di me, que quieres,
Que en mi, de quanto pidieres,
Hallarâs ſatisfacion.

152 Quando aſsi la oy hablar
Tan cortes y dulcemente,
Yó me torné à conſolar:
Y le dixe, Ciertamente
Señora yo os deuo honrrar,

Pues puedo auér aprendido
Por vos, lo que me ha cumplido
Para venir á mi empreſa:
No quiero otro ſciencia, que eſſa,
Que à dó duele, va el ſentido.

153 Yo me apreſſuro derecho
De Atropos á la floreſta,
Y Acuerdo da prieſſa al hecho:
Porque á dô tan caro cueſta,
Llegue ya á vér me en eſtrecho

Con los dos, que entre la gente
Cada qual al mas valiente
Ha vencido en toda edad,
Que el vno es Debilidad,
Y el otro es el Accidente.

154 Y pregunto, Si en hiſtorias,
En libros, ô en eſcrituras
Eſcondidas, ô notorias
Declarado, ô por figuras.
En las antiguas memorias,

Si ſe halla entre los fieros
Hechos de fuertes guerreros,
En ſus tiempos tan temidos,
Que fueſſen jamas vencidos
Aqueſtos dos Caualleros?

155 Que ſi alguno los venciô
Aunque fueſſe muy nombrado,
De mi, bien eſpero yô
De llegar, donde ha llegado,
El que mas ſe adelantô.

Y que mi valor y eſpada
Tendrán parte en la jornada,
Segun tengo por muy cierto:
O el cuerpo quedarâ muerto,
Y mi deuda aſsi pagada.

156 Quando Memoria entendiô
El fin, que yó pretendia,
Blandamente reſpondiô:
Buen conſejo te daria,
Quanto nunca ſe te diô.

Però porque es eſcuſado,
El hablar demaſsiado,
Al ojo te moſtraré,
Lo que entiendo, y lo que ſé
De lo, que has determinado.


Memoria
Auctor

157 Y abriendo luego vna puerta
Me puso en vna campaña
Grande, llana y descubierta,
Sin roca, ni sin montaña,
Y por toda parte abierta:

Por dô se puede estendér
La vista bien á plazér,
Sin auér, donde el mirar
Se pueda jamas parar,
Por quanto se estiende el vér.

158 Era infinito aquel llano,
Y todo de sepulturas,
Y en las mas por diestra mano.
Epitaphios, y figuras
D'el nombre, y el hõbre humano.

Dô está el numero cumplido,
De infinito no sabido,
Y de innumerable incierto
De los que Accidente ha muerto
Y Debilidad vencido.

159 Dixo me,con tus ſentidos
Nota los paſſos contados,
Dô eſtán los cuerpos podridos
De los,que en honrra y Eſtados
Fueron mas engrandecidos.

Que numero pueda ſér,
Iamas lo pude entendér:
Que por ſér coſa exceſsiua
Ni baſtô mi retentiua,
Ni aprouechô mi ſabér.

160 El cimenterio verás
(No lo oluides)de Memoria
Dô enterrados hallarâs
Los que la Biblia en ſu hiſtoria
Cuenta por menos y mâs.

No verâs á Enoch,ni Helia:
Que la gran Sabiduria
Eterna embiar los quiſo
Al terrenal parayſo,
Por cumplir la prophecia.

161 Aqui en eſte cimenterio
Eſtán los, que enſalça Homero,
Los que en Liuio ſon myſterio,
Y d'el vltimo al primero
Quantos recita Valerio.

Y de los que Oroſio cuenta,
Todos van en vna renta
O Viejos, ò en juuentud,
Que en vn eſtrecho ataud
La Tierra los apoſenta.

162 Los que hechos muy nombrados
En Babilonia hizieron:
Y de Athenas los Letrados,
Y los Troyanos, que fueron
Al mundo tan diuulgados.

A todos Muerte ha citado,
Y cumplieron ſu mandado:
Dô tambien fueron llamadas
Las Amazonas armadas,
Y todas aqui han parado.

AVCTOR.

163 Vi de Reynas y Princeſas
El gran numero, que auia,
De Señoras, y Duqueſas,
Aquien la tierra cubria,
Y otras Damas, y Condeſas.

No ſe nombrar las, que fueron,
Mas las partes, que tuuieron
Excelentes cada vna,
Bien ſé cierto, que á ninguna
Contra la Muerte valieron.

164 Patriarcas, y Officiales,
Papas, y ſimples Nouicios,
Mendicos, y Cardenales,
Obiſpos, y otros Officios,
Que acâ no fueron yguales,

Alli eſtán: dô pueden vér ſe
De los guſanos comér ſe
Sin la diferencia de antes:
Sus hueſſos tan ſemejantes,
Que no pueden conocér ſe,

165 Los Sieruos,y Emperadores,
Los Labradores,y Reyes,
Iornaleros,y Señores,
Locos,y los que dan leyes,
Regidos,y Regidores,

A todos Muerte ha enrredado,
Que ninguno ſe ha eſcapado:
Ni eſperen,que boluerâ
Iamás con la nueua acâ
D'el bien,ô mal,que ha hallado.

166 Religioſas retraydas,
Las Nouicias,y Prioras,
Las Donzellas recogidas,
Que gaſtaron bien ſus horas,
Y las Mundanas perdidas,

Ricos,y ſin beneficio,
De todos vn ſacrificio
Ha hecho Muerte,y harâ:
Y eſto jamas ceſſarâ,
Que no ay limite en ſu officio.

167 Los d'el viejo Teſtamento,
Que alli ſe pudieran vér,
Y d'el Nueuo, eran ſin cuento:
Dô bien vuo en que ponér
Los ojos, y entendimiento.

Mas de todos los que via,
De quien mas tratar querria
Por mi guſto, y dela gente,
Son los d'el tiempo preſente:
Pero no ſé porque via.

168 Porque aunque yo me boluieſſe
Mathuſalem, y ſu vida
Por Dios ſe me concedieſſe,
Y en toda eſta edad cumplida
Sin ceſſar ſiempre eſcriuieſſe,

Tiempo faltaria á contar
Los muertos d'eſte lugar
Chicos, grandes y mayores,
Y por eſto á los Letores
Lo dexo conſiderar.

169 El crudo Accidente hiere,
Y Debilidad atierra:
Atropos,que aſsi lo quiere,
Les dá el campo aqui en ſu tierra,
Dô todo hõbre humano muére.

Porque es el braço tan fuerte
De la inexorable Muerte,
Que rompe ſiempre,y deshaze
Quanto la Natura haze,
Y á todos toca eſta ſuerte.

170 Ya vées, lo que Muerte puede,
(Me dixo entonces Memoria)
Que al mayor podér excede,
Pues de ſu fuerça notoria
El fin d'el biuir procede.

Y lo mejor ſin dudar
Que ſe te puede enſeñar
Es morir aſſegurado
De eſcrupulo de peccado,
Que eſte es bien, que ha de durar.

171 Lo que dixo,era razon
Aunque graue de hazér,
Y entramos en conclusion
En su casa por tenér
Alguna recreacion.

Y ella (con gran voluntad)
Que era llena de Bondad,
Me entretuuo de manera,
Que sin comér estuuiera
Al gusto de su verdad.

172 Hizo,que notasse atento
Quantas cosas me mostrô,
Y dixe le en fin d'el cuento,
No es justo,que os calle yô,
Señora mi pensamiento.

Venga me,lo que viniere,
Que(aũque tema mas,que espere)
La auentura he de probar,
Que nadie pudo acabar,
Y muera,si alli muriere.

173 Ella me lo concediô,
Y ofreciô se à sér mi guia:
Su palafrén demandô,
Yo segui su compañia,
Y sin mas tardar partiô.

Y aun yo no determinaua
El camino, que lleuaua,
Quando comigo se halla,
Dô auia de sér la batalla,
A que yo me apressuraua.

174 Al llegar oy vn ruydo
Tan grande de armas y gente,
Como en vn torneo herido
Passa tiempo ciertamente
Con gran dolor recebido.

Desagradable alegria
Era la, que alli se via:
Dô vi en vn padron plantado
Vn gran letrero dorado,
Que estas palabras dezia.

175 Aqui el camino mundano
Fencee, y la mortal vida:
Eſte es el paſſo inhumano,
Donde la fuerça es vencida,
Y el ſabér, y esfuerço humano.

Aqui de ſu eſtado y gentes
Atropos dos combatientes
Por guardas tiene nombrados,
Que acabaron los paſſados
Y acabarán los preſentes.

176 Sale el primero Accidente,
Contra el qual no ay fortaleza:
Si eſte yerra, eſtâ preſente
El Principe de Triſteza
Debilidad el valiente.

Cuyo golpe amargo y triſte
Ningun arnes le reſiſte,
Y aſsi toda criatura
D'eſta mortal auentura
(Haziendo ſu fin) deſiſte.

AVCTOR.

177 A los palenques me fuy
Sin detenér me al padron,
Porque vna gran junta vi,
Que ó cosa estraña ó quistion
Estaua mirando alli.

La cosa andaua trauada
Sin cessar, y alborotada:
Y en su cadahalso estaua
Atropos, que lo miraua,
En lo mas alto assentada.

178 De varia color vestida
La vi en estraña manera:
Y su ropa entretexida
De tierra y gusanos era,
Toda al traués guarnecida:

Sentada en pompa y Estado
Con brauo semblante, ayrado:
Y en la mano vn dardo fiero,
Con que desafia primero,
Al que menos lo ha pensado.


Atropos
Desafio
Duque Phili ppo
Debilidad
Memoria
Auctor
Querer
A

179 Por ſu Mariſcal nombrado
Guarda el campo Crueldad:
Y es el blaſon, que ha ſacado
Su Rey de armas Voluntad
De Deſconocér pintado.

Su Chanciller es Dudança,
Que á ſu cargo el ſello alcança:
Y en cuydado me ponia,
Que por deuiſa traya,
NADIE TENGA CONFIANCA.

180 Las liças ſon de Dolores
Por Triſteza fabricadas,
El pauellon de Clamores,
Las vanderas aſſentadas
De Llantos no los menores.

Aſsi el que á guarda, atendia,
Y à dos entradas, que auia,
Las guardas, que han ſeñalado,
Fueron (que no lo he oluidado)
Hiel, Deſpecho, y Villania.

181 De parte d'el defenſor
Era el pauellon broſlado
De Bondad, y alto Valor:
Y allende d'eſto adornado
Con las vanderas de Honor.

Su Rey de armas ſe nombraua
Bien Amado, que lleuaua
Blaſon de clara Proeza,
Coronado de Nobleza,
Que todo ſe conformaua.

182 Voluntad muy diligente
Pregonô ſó graue pena,
Que nadie en toda la gente
Con ſeñal mala, ni buena
Ayude à algun combatiente.

Y como vuo apregonado,
Que todo fue ſoſſegado,
Grito, Dexaldos andar,
Cada qual vaya à moſtrar
El valor, de que es dotado.

183 Sacô de ſu pauellon
Debilidad dos biſarmas,
Vna fué Conſumacion
Para el poſtrer hecho de armas,
La otra Perſecucion.

De vna cota yua adreçado
Negra, en que vá figurado
Solamente vn hombre muerto,
Los hueſſos en ſu concierto,
Mas deshecho y deſcarnado.

184 De otra parte ya ſalia
Vn defenſor muy nombrado,
Que con las armas venia
De Borgoña bien armado,
Y Honor le aguarda, y le guia.

Eſte fue aquel Excelente
Bien quiſto generalmente:
A quien Dios tenga en ſu gloria
Philippo de gran memoria,
Duque el mayor de Poniente.

185 ¶Con vna lança venia
De Auiſo en ſu mano dieſtra:
Y en la tarja, que traya,
Gran Loor y Amigos mueſtra
Iunto al podér, que tenia.

Y por moſtrar con verdad,
Que era firme ſu bondad,
Conſtante ſu fortaleza,
Su hacha fué de Firmeza
Contra toda Aduerſidad.

186 Debilidad bien moſtraua,
Que era de temér ſe cierto:
Y vn gran dardo blandeaua
De Moleſtia, con que muerto
Vér ſu contrario eſperaua.

El Duque que aſsi le via,
Su lança firme traya
Con animo muy entero,
Moſtrando ſér Cauallero,
Que à tras boluér no ſabia.

187 Con gran fiereza mouiô
Vno y otro combatiente
Debilidad le arrojô
Su dardo primeramente
Con que acabar le penſô.

Mas el Duque aſſegurado
Como hombre experimentado
En caſos, qual era aquel,
Recibiô el golpe cruel
En ſu tarja, y fué librado.

188 Y aſsi como ſe librô
Con ſu deſtreza y ſabér,
A Debilidad tirô
Su lança, tambien, que al vér
Caſsi le desbaratô.

Aqui por ſér vencedor
Cada qual mueſtra el valor,
Y la fuerça, que tenia,
Que vno y otro prentendia,
Dela batalla el honor.

189 Su hacha, que era Firmeza,
Tomô el Duque á eſta ſazon:
Debilidad ſu fiereza
Mueſtra con perſecucion
Mouiendo la con preſteza.

Y con fiera voluntad
Dâ golpes de Enfermedad,
Aſsi en la cruda pelea
Vno hiere, otro golpea
Sin mueſtra de piedad.

190 Memoria eſperar moſtraua,
Que el buen Duque venceria
Por la reſiſtencia braua,
Que al Accidente hazia,
Quando con el peleaua.

Mas por ſu deſtinacion
Temia, y con gran razon,
A Debilidad, que mata
Con flaqueza, y desbarata
Maña, fuerça, y coraçon.

191 Para ſabér el primor
Delas armas verdadero
Aqui ſe viera el mayor:
Que ſi el que acomete,es fiero,
No es menos el defenſor.

Por el campo vá Ardimiento
Con ſu vſado mouimiento,
Que incita los combatientes
Animoſos,y valientes:
En cuyo valor no ay cuento.

192 De tal ſuerte han combatido
Los dos ſin jamas ceſſar,
Que el mas ſano, es muy herido,
Canſado de pelear,
Y en eſtremo enflaquecido

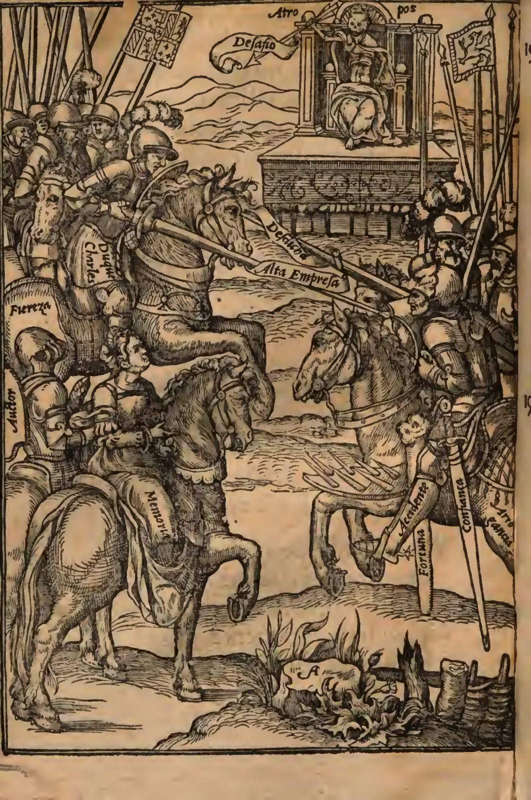
Mas debilidad,que atierra,
(Por acabar eſta guerra)
Vn gran golpe deſcargó
De Catarro,con que dió
Con el Noble Duque en tierra.

193 Aſsi fué el Duque acabado,
Lo qual Atropos furioſa
Móſtraua auer eſtimado
Como burla, ó poca coſa
Sin mirar valor, ni eſtado.

Y en caſo tan de ſentir
No hizo mas, que reyr,
Dando muy claro á entendér,
Que es ſu guſto, y ſu plazér
El inceſſable morir.

194 Los Reyes de armas tomaron
Texido vn paño de Gloria,
Con que aquel cuerpo lleuaron:
Y en el lugar de Memoria
Digna, y ſancta le enterraron.

Y ſu Virtud le pondrâ
Donde no le alterarâ
Debilidad, ni Accidente:
Y podrâ ſeguramente
Menos preciar lo de acâ.



Atro pos
Desafio
Duque Charles
Desdicha
Alta Empresa
Fiereza
Auctor
Memoria
Accidente
Fortuna
Confiança

195 No era el cuerpo aun ſepultado,
Quando con muy gran ruydo
Dos hueſtes auian llegado,
En que el podér, que han tenido,
De ambas partes ſe ha juntadó.

A Accidente vi el primero,
Que como fuerte guerrero
Por combatir, y probar ſe
Fué en el campo à preſentar ſe
A cauallo armado y fiero.

196 De Arrogancia ſin templança
Su cauallo encubertado,
De Deſdicha era ſu lança,
Su arnes de Enojo templado,
Su eſpada era Confiança:

Con que à muchos ha tendido,
Quié muerto, quien mal herido:
Y de Fortuna es ſu maça,
Con que deshaze la traça,
D'el que mas de ſi ha creydo.

197 Sale luego vn Borgoñon
Charles temido en ſu edad:
Y bien parece varon,
Que atenta à ſu voluntad
Quiere, que eſté la Razon.

Fiereza por nombre auia
El cauallo,en que venia,
Y el arnes deuidamente
De Principe tan valiente
Fué hecho por Valentia.

198 De alta Empreſa era ſu lança,
De gran Animo ſu eſpada,
Y Franqueza ſin mudança
Era ſu daga llamada,
Que à todo vence y alcança.

N o ay(auiendo le mirado)
Virtud,que no aya hallado,
Ni vicio, que en el hallaſſe,
Si vicio no ſe llamaſſe
El valor demaſsiado.

199 Donde el campo se hazia,
No ay tienda, ni pauellon,
Que à sombra se combatia
De vnas matas, y gran son
De armas al juntar se oya.

Y no ay quien baste à dezir,
Quales se vieron venir
Ambas partes sin rodeo,
Con vn ardiente desseo
De encontrar bien, y herir.

200 Accidente con despecho
Al fuerte Duque encontrô
Tal que tres vezes de hecho
Su cauallo derribô,
Mas el no quedô deshecho.

Que enla desdicha mayor
Se rehizo con valor,
Mas tales encuentros fueron,
Que grã daño al Duque dieron,
Y à su casa no menor.

201 Ponen mano à las eſpadas
Por acabar el debate,
Y aun bien no fueron ſacadas,
Que andauan ya en el combate,
Las vidas bien ariſcadas.

Eſgrima, ni rebatir
Alli no puede ſeruir:
La batalla aſsi ſe enciende,
Que qualquier d'ellos atiende
Solo á vencér, ô morir.

202 El Duque como valiente
De toda defenſa vſaua:
Mas entonces Accidente,
Que acabar le procuraua,
Tomó (por mas expidiente)

Su maça de Malquerencia
Que le diô (por excellencia)
Fortuna para abaxar,
Los que ſe quieren alçar
Sin ſu fauor, y licencia.

203 El Duque bien resistiô
No viendo à Fortuna en plaça,
Peró Accidente le diô
Tan gran golpe con su maça,
Que en tierra muerto cayó.

Mas el antes de acabar
Pudo en el campo mostrar
Quien era, que es gran consuelo:
Dios le conceda en el cielo.
La gloria, que el puede dar.

204 Si la guerra es de loar
Por vn honrado exercicio,
Deueys Soldados llorar
Al Duque, que en tal officio
Nadie le pudo ygualar.

Mas ya que el tanto perdiesse,
Consuelo me, con que fuesse
Por todo el mundo sabido,
Que de nadie fue vencido,
Que vencér le mereciesse.

205 Mas por Diuino podér
Tiene Fortuna en ſus manos,
Como nos lo haze vér,
Todos los hechos humanos,
Y los trata à ſu plazér.

Que d'el cielo la ſentencia,
La permiſsion, y influencia
Son tan occultos ſecretos,
Que paſſar de los effetos
No cabe en humana ſciencia.

206 Si el hombre viene á tenér
Todo quanto deſſeô,
Es el comun parecér,
Que en buen'hora el tal nació,
Pues todo vâ á ſu plazér.

Mas ſi de aduerſa manera
Buelue (por Fortuna fiera)
A ſér pobre ô disfamado,
Dizen, Que es vn deſdichado,
Y que nacér no deuiera.

207 Pues para euitar el mal
(Segun la Sancta Doctrina)
Buelua á dios todo mortal,
El qual mueue, y encamina
Lo celeste, y terrenal.

Es aquel, que en sus secretos
(Segun Plinio) los effetos,
Y las humanas razones,
Y las determinaciones,
Todos son vanos concetos.

208 Vuo Accidente victoria
D'este Principe famoso,
Peró será la memoria
De Charles el Animoso
Celebrada en toda historia.

Y agora d'el callaremos,
Y al passo nos bolueremos,
Donde el buen Duque acabô:
Y lo que mas succediô,
Por sus puntos trataremos.

209 A Accidente vi aguardar,
Si nueua presa venia,
Y arnes de Desesperar,
Con que de lexos se via,
Se hizo de nueuo armar.

Y con horrible figura
Enemiga de Natura
Saltô en el camino armado
Con vn venablo amolado,
Que llaman mala Ventura.

210 Vn puñal pone à su lado,
Que es de subita Dolencia,
Con que á muchos ha acabado:
Y porque á toda pendencia,
Se dé mas breue recado,

Con lo que he dixo, traya
De occulta Malenconia
Vna gran daga afilada,
Que con Dolencia juntada
Vn marmol consumiria.

211 Comencô ſe en eſto à oyr
Vna muſica acordada,
Admirable de ſentir,
Varia, dulce, y concertada,
Que excede à todo dezir.

Y al ſon, que claro ſe oya,
Toda la gente corria;
Todos juntos ſe alegrauan:
Y lo que era, preguntauan,
Que el caſo lo merecia.

212 Viô ſe luego vna litera
De vnicornios ſoſtenida
Dos, que vno es Bondad entera,
Qual nunca fue conocida,
Y el otro dulce Manera.

Quanto en la litera auia,
Y el adreço, que traya,
Es tan rico, y tanto el oro,
Que era infinito el theſoro,
En que eſtimar ſe podia.

213 Los Vnicornios lleuauan
Quatro Principes por guias:
Y al delantero guiauan
Buena Fama y Flor de dias,
Que aſsi los dos ſe llamauan.

Los que al otro traen, ſon
Nobleza de coraçon,
Y con el junto venia
Deſden contra Villania,
Que los juntô la Razon.

214 Luego vi Caualleria,
Y Damas en cantidad,
Señalando ſe à porfia
De riqueza y de beldad,
Muy hermoſa compañia.

Mas tiempo es ya de contar,
(Que no es coſa de oluidar)
Quien en la litera viene,
Aunque eſto, como conuiene,
Nadie lo puede tratar.


Buen
No
bleza de
corason
Dulce Manera
Fama
Buena
Archidu.
Auctor
Memoria
Querer
Plazer

215 En ella venia aſſentada
Dando mueſtra de alto ſér.
Vna gran Princeſa armada,
Para moſtrar ſu podér
Al paſſo,do fue agrauiada.

Propriamente parecia
Panthaſilea,que venia
A vengar de Hector la muerte,
Mas la cruda,y fiera Suerte
De otra arte lo diſponia.

216 Era ſu arnes de Plazér,
Y dio le buen Penſamiento
Yelmo para defendér,
Lo que en eſte rompimiento
Le pudieſſe ſuccedér.

Traya mas vna eſpada
Cortadora,que es llamada
Deſſeo de bien obrar,
Con la qual,viene à vengar
Su agrauio,determinada.

217 Su azagaya de arrojar
Era buen Recogimiento,
Su tarja Fielmente Amar,
Que en viſta, ni penſamiento
Iamas ſe pudo mudar.

Su cota muy bien labrada,
Con ſus obras adornada,
De ciènt mil Virtudes llena,
Como d'el mal caſa agena,
Y d'el bien propria morada.

218 Por yr contra el Accidente
Decendiô con breuedad,
Y en alta boz ala gente
Su Rey de armas Lealtad
Dize, La que aqui al preſente

En ſu punto ſeñalado
Al paſſo ſe ha preſentado
Por cumplir ſu fé y promeſa,
Es de Auſtria la Archiduqueſa
Digna de mayor Eſtado.

219 Viendo tan alto valor
Iunto con tal hermoſura
Accidente vuo temor,
Y para aquella auentura
Quiſiera fuerça mayor.

Con razon la deſſeaua
Contra aquella, que moſtraua
Podér de bienes tamaños,
Y en ſolos veynte y tres años,
Lo que en mil no ſe hallaua.

220 A Accidente fue á esforçar
Furia, que es ſu conſegero,
Y dixo, Vn mal ſin ceſſar,
Es el medio verdadero,
Que victoria te ha de dar.

Eſto ten por coſa cierta,
Y entra le por eſta puerta,
Y verâs por experiencia,
Si la hieres con Dolencia,
Que antes d'el remedio es muerta.

221 Saltó delante Accidente
De ſu floxedad corrido,
Y como la viô preſente
Con fuerça y furor crecido
La hiriô ſubitamente

De vn golpe de Calentura
Continua, que ſu figura
Se la fué desfigurando,
Y por terminos robando
La perficion de Natura.

222 Y aunque ella le reſiſtia,
Con tal fuerça la hiriô:
Que con ſu mortal porfia
D'eſte golpe nos lleuô
La Archiduqueſa Maria.

Quedó nos con gran ràzon
Triſteza, llanto, y paſsion:
Qual no ſe puede contar,
Mas no es effecto el llorar,
Que yguale à tal occaſion.

225 Mas lo que yo ſentiria,
Conſidéren los lectores:
Y en que paſsion me veria,
Viendo muertos tres Señores,
A quien yo tanto deuia.

Que eran los, que me criaron
En ſu caſa, y me trataron
De ſuerte, que ningun llanto
Moſtrára ſentir yo tanto,
Quanto á ſentir me obligaron.

226 Viendo el combate acabado
De los tres en tal manera,
De la vida ya canſado
Baxé luego la viſera
Todo temor oluidado.

Que ni miré, ni temi,
Quien vinieſſe contra mi:
A entrambos les di á eſcogér,
Que juntos pudieſſen ſér,
O qualquier d'ellos por ſi.

227 Memoria alli me esforçaua,
A que à Dios me encomendaſſe:
Que viendo me qual eſtaua,
Se temiô, que me oluidaſſe,
De lo que mas importaua.

Aſsi apreſſuradamente
En las liças fuy preſente,
Diſpueſto de combatir,
Con qual quiſieſſe venir,
Debilidad, ô Accidente.

228 Mas luego à mi vi llegar
Vn Rey de armas muy chico hõ-
Con blaſon de Prolongar, (bre,
Plazo era ſu proprio nombre,
Y aſsi me vino á hablar.

Atropos, que aqui es Señora,
Dize, Que aũ no es vueſtra hora,
Y manda, pues no ha llegado,
Que aguardeys à ſér llamado,
Y que os ſufrays por agora.

229 Porque otros combates fieros
Eſpera de mas ganancia,
Entre los quales guerreros
Los de mayor importancia
Serán quatro Auentureros.

Yo entonces por entendér
Qué combates podian ſér,
Los que el tanto encarecia,
Le rogué por corteſia,
Me los hizieſſe ſabér.

230 Dixo me,Pues lo deſſeas,
Yo huelgo de los dezir,
Y hazér,porque me creas,
Que lo que eſtá por venir,
Como preſente lo veas.

Y quiero te agora dar
Cuenta muy particular,
De lo que ſabér procuras,
Que ſon las quatro auenturas,
Que à eſte paſſo han de llegar.

231 Sabe, que quatro batallas
Eſpera aqui mi Señora,
Tales, que para eſperallas,
Se apercibe deſde agora,
Que ya teme el començallas.

Y con ſér tan esforçados,
Y à victorias ſiempre vſados
Aqui ſus dos Caualleros,
D'eſtos quatro Auentureros
Eſtán atemorizados.

232 Y cierto deuen tenér
De qualquier d'ellos temor,
Que ſu esfuerço y gran podér,
Su fama, y alto valor
Partes ſon para temér.

Yo te diré lo primero,
Quien es cada Auenturero:
Y luego ſe te dirâ
Las armas, con que vendrâ
Al combate poſtrimero.

233 Y no pienſes,que es incierto,
Ni dexar de ſér podria,
Quanto aqui te he deſcubierto:
Que por vna prophecia
Atropos lo ſabe cierto.

Donde eſtá prophetizado,
No ſolo lo que he contado,
Peró lo que mas ſabrás:
De que ſé, que quedarás
Con gran razon admirado.

234 Mas porque en vér te me duelo
Aſsi triſte y congoxado,
Te hago ſabér,que el cielo
A ningun deſconſolado
Niega jamas ſu conſuelo.

Que los tres,que han fenecido,
De que tanto te has dolido,
Y los quatro,que vendrán,
Tal progenie dexarán,
Que reſtaure lo perdido.

235 Ninguna coſa mas cierta,
Que lo que te digo aurâ,
Que d'eſta, que has viſto muerta,
Y otra,que preſto vendrâ,
Como el cielo lo concierta,

Nacerá,y de ſus maridos,
(Que aqui ſeran fenecidos)
Delo perdido el remedio:
Que ſiempre Dios pone medio
En los caſos mas perdidos.

236 Por dó no ſolo ha de ſér
Lo perdido reſtaurado,
Mas d'eſtos ha de nacér
Quien tenga el Supremo grado
Dela Grandeza,y Podér.

Y á quien den juſta obediencia
(Sin valelles reſiſtencia)
Reyes,y grandes Señores
Y(por Mayor)los Mayores
Reconozcan ſu potencia.

237 Mas por dar te cuenta entera
De cosas tan de notar,
Tu sabrâs, que la primera,
Que aqui tengo de llamar,
Y eneste passo se espera,

Es muger tan señalada:
Que si de vencér jornada
Atropos ha de tenér
Soberbia, d'esta ha de ser
Con razon demasiada.

238 Ya sabrâs, que en Occidente
España es Reyno famoso
Por todo generalmente:
Y en especial poderoso
Por el valor de su gente.

Y aurâs oydo, que en el
Gouierna Doña Isabel
Natural Reyna en Castilla:
Con quien serâ sin manzilla
Atropos fiera, y cruel.

239 Eſta es,á quien tengo de yr
A lleuar preſto mandado,
Para que aya de venir
(Como le ſerâ ordenado)
A eſte paſſo à combatir.

Y luego á mi boz primera,
Que es la, que todo hõbre eſpera,
Para cumplir ſu jornada,
Vendrâ al campo acompañada,
Y armada d'eſta manera.

240 Vendrâ en vn carro triumphal,
Y traerâ por compañia
Numero no viſto ygual
De Virtudes,con porfia,
Qual en ella es principal.

Y al vno y al otro lado
Cada Virtud en ſu grado,
Dando le immortal loor,
Y por Fé,que es la mayor,
Serâ eſte carro guiado.



Plazo
Autor
Memoria
Cruel
dad
Merecimiento
Natural piedad
Auctoridad
Honestidad
Bondad
Magnanimidad
Espanto
Religion
Fe
Esperança
Gran
pruden
cia
Reyna doña Isabela
Caridad

241 Quatro cauallos ſerán
Como la nieue en blancura,
Los que el carro tirarán:
Que con color blanca, y pura
Puridad denotarán.

Y los nombres d'ellos ſon
Gran Prudencia, y Religion,
Eſperança, y Caridad:
Que de la Suma Bondad
Qualquier d'ellos es gran don.

242 El arnes con que vendrâ,
Serâ Magnanimidad:
Y el yelmo, que traerâ,
De buen Conſejo y Bondad,
Que en el gouierno tendrâ

Traerâ ceñida vna eſpada,
D'ella ſiempre acoſtumbrada,
Que es natural Piedad:
La qual contra Crueldad
Ha de ſér exercitada.

243 Su aſta para tirar
Serâ de Merecimiento,
Con hierro de Nunca errar:
Dô ſu obra y penſamiento
Nacen,y van à parar.

Su tarja es de Honeſtidad,
Y ſu cota Auctoridad,
Ante la qual ſe deshaze,
Quanto al mundo ſatisfaze
De burlas,y vanidad.

244 Como al campo llegarâ
D'el modo,que te he contado,
Su Rey de armas hablarâ,
Que Señorio es llamado,
Y en altas bozes dirâ:

Eſta,en quien tan poderoſa
Ha ſido Atropos furioſa,
Que aqui pudo reduzilla,
Es la Reyna de Caſtilla,
En toda Virtud famoſa.

245 Y aunque canſado Accidente
De auér trabajado tanto,
Como tal contrario ſiente,
Con vn nueuo arnes de Eſpanto
Sale armado preſtamente.

Su tarja es Deſconfiança,
Para quitar la eſperança,
Al que d'el pienſa eſcapar:
Su dardo para arroyar
Crueldad, dô no ay mudança.

246 Vna hacha lleuarâ,
Que es de Impoſsibilidad,
Con que el golpe, que darâ,
Con fuerça, ni ſanidad
Nadie le reſiſtirâ.

Ceñida lleua vna eſpada,
Que es Perturbacion llamada,
Y vn puñal, que es de Dolor:
Con eſto, y no ſin temor,
Començarâ la jornada.

247 La Virtud, fama, y Eſtado
D'eſta Reyna ſerán parte,
Para que Accidente armado
De ſus armas, fuerça, y arte
Caſsi eſté deſconfiado.

Mas luego á el llegarâ
Furia, que le esforçarâ:
Y el entonces con preſteza,
Y con la vſada fiereza
Aguardar ſu paſſo yrâ.

248 La Reyna en vér le venir,
Deſcenderâ breuemente
Diſpueſta de combatir:
Mas en viendo la Accidente,
Penſando de la herir,

Su dardo le tirarâ,
D'el qual la Reyna podrâ
Con ſu tarja bien librar ſe,
Y ella luego por vengar ſe
Su aſta le arrojarâ.

249 El aſta es Merecimiento,
De que Accidente no cura:
Mas con crudo y fiero intento
Solo acabar la procura,
Porque eſte es ſu fundamento.

Y en herilla, y trabajalla,
Se apreſſura, ſin dexalla,
Con vna furia no viſta:
Tal que aunque mucho reſiſta:
No baſte para ſaluallа.

250 No dexa de contraſtar
La Reyna esforçadamente,
Mas de vér la aſsi durar,
Con gran deſpecho Accidente
Su hacha vendrâ á tomar:

Y con furor tan eſtraño
Será d'el, y con tal daño
Trabajada, y combatida
Que la priuarâ de vida,
Y al mundo de vn bien tamaño.

251 Aſsi en ſu punto, y ſu hora
Se verâ aqui fenecér
Eſta tan alta Señora,
Por quien ſe puede tenér
Iuſto peſar deſde agora,

Mas contra la aduerſa Suerte,
Serâ ſu Virtud tan fuerte,
Que la tendrâ ſiempre biua,
Por mas peſar que reciua
Atropos, que le dá muerte.

252 Luego la Fama y la Gloria
Le darán la ſepultura:
Y con mas alta victoria
Por vida, que ſiempre dura,
Trocarâ la tranſitoria.

Y de vueſtra mortal guerra,
Que tanta miſeria encierra,
Alçando ſe à mayor buelo
Yrâ á gozar en el cielo,
Lo que merecio en la tierra.

PROSIGVE EL PLAZO.

253 Eſte combate acabado,
Y quedando ya Accidente
Su arnes roto, y el canſado,
De que viene vn muy valiente
Contrario, ſerâ auiſado.

Y ſerâ eſte Auenturero
De Auſtria, y Borgoña Heredero,
Hierno d'eſta gran Señora,
Cuyo paſſo conté agora
Doloroſo, y laſtimero.

254 Porque ſe vendrâ á juntar
Con las dos Caſas, que cuento,
Caſtilla, do yrâ a reynar
Mediante eſté caſamiento,
Principe tan Singular.

Y quando vendrâ á entendér
Accidente el alto ſér
D'el enemigo, que eſpera,
Se armarâ deſta manera,
Que bien lo aurá meneſtér.


Memoria
Auctor
Plato
Accidente
Atrevimiento
Gran Fortaleza
Rey Phelippo
Alto Pen samiento
Supremo
Bondad
Bien Querido
Largueza

255 Traerâ vn cauallo furioſo
Llamado Acometimiento,
Con que eſtando temeroſo
Lleué mayor ardimiento
En trance tan peligroſo.

Su arnes ſerâ Deſuentura
De paſta muy fuerte, y dura
Hecho por Impiedad,
Contra el qual no ay en bõdad,
Ni en valor arma ſegura.

256 Su tarja ſerâ Peſar,
Y ſu eſpada de Furor,
La lança, que ha de lleuar,
De Laſtima, la mayor,
Que al mundo puede quedar.

Su maça es Deſconſuelo,
Con que, no ſin gran recelo
De tal contrario vendrâ,
Mas en fin ſe fiarâ
En la permiſsion d'el cielo.

257 Y con fiereza ſaldrâ,
Que nadie baſte á dezilla,
Dó luego parecerâ
Philippe Rey de Caſtilla,
Que ala batalla vendrâ

Altamente acompañado,
Aunque ſin rázon llamado
A eſte paſſo de Dolor,
En la verdadera flor
De ſu edad, y ſu reynado.

258 Y aun que yo tengo cuydado
Por Atropos mi Señora,
De denunciar ſu mandado,
Y de ſeñalar ſu hora
A quantos Dios ha criado,

Siento triſteza, en penſar,
Que tan preſto he de llamar
A eſte Principe excelente,
Quitando à ſu Reyno y gente
Bien, que no podrán cobrar.

259 Vendra efte buen Rey armado
De fus armas naturales,
Y ferá fiempre llamado
Por folas eftas feñales
Principe muy feñalado.

Mas atajarâ Ventura
Eftos bienes de Natura
Acortando fu jornada,
Que en vano aca es deffeada
Cofa perfecta, ó fegura.

260 Es fu cauallo Largueza,
Su arnes Suprema Bondad,
Su lança gran Fortaleza,
Su yelmo Affabilidad,
Que rompe toda dureza.

Clemencia ferá fu efpada,
Que de Iufticia es templada,
Su tarja alto Penfamiento,
La qual con gran fundamento
Serâ por Razon labrada.

261 D'esta suerte yrâ à hallar
Su aduersario tan temido
Sin temér le, y al llegar
Su Rey de armas bien Querido
Dirâ, Den todos lugar

A este Principe excelente
Tan amado de la gente,
Que Tito Vespasiano
Nunca d'el linaje humano
Lo pudo ser ygualmente.

262 Y como se véen venir
Vno á otro combatiente
Furiosos se dexan yr
A encontrar fuertemente
Con animo de herir.

Y sus lanças ya quebradas,
En breue con las espadas
Anda tan cruda batalla,
Que ya el mas libre se halla
Sus armas despedaçadas.

263 Vendrâ de nueuo á temér
Accidente tal contrario,
Tanto que para vencér
Verâ que le es neceſſario
Todo el vltimo podér.

Y comiença à trabajalle,
Por do mas pienſa dañalle,
Sin dexar ſu mortal tema:
Poniendo la fuerça extrema,
Que tiene por acaballe:

264 Y por vér ſe en todo yâ
Con gloria d'eſta auentura,
Vn gran golpe le darâ
De continua calentura,
Y de tal fuerça ſerâ

Que en muy breue la Salud
Se apartarâ, y la Virtud
Dexara el cuerpo de ſuerte,
Que aura victoria la Muerte
De tan alta juuentud.

265 Aſsi vendrâ á fenecér
Vn Principe,cuyos dias
Sin cuento deuieran ſér,
Para eſtendér por mil vias
Su nombre,y alto podér.

Mas Atropos imbidioſa
D'eſto todo,y temeroſa
Antes de tiempo le llama
Por acreſcentar ſu fama
Con victoria tan famoſa.

266 Y cierto auér le acabado
Bien ſerâ hecho famoſo,
Y daño tan ſeñalado,
Que otro caſo doloroſo
Iamas le ſerâ ygualado.

Mas deuè dar gran conſuelo,
El que el gozarâ en el cielo
En la verdadera vida,
Donde la mortal ſe oluida,
Que es trabajo,y deſconſuelo.

PROSIGVE EL PLAZO.

267 Hecho lo,que te he contado
Accidente,quedarâ
Tan deshecho,y fatigado,
Que aguardar mas no osarâ
Viendo se tan mal parado.

Y dirâ á su compañero
Debilidad crudo,y fiero:
Que se ponga en su lugar,
Porque al passo ha de llegar
Vn gran Rey auenturero.

268 Y que mire,como viene
Armado y apercebido,
Que la batalla,que tiene,
Es con hombre tan temido
Que armar se bien le conuiene.

Luego el se verâ salir
Ganoso de combatir
Con muy gran ferocidad,
Diziendo á Debilidad
Quien le basta á resistir?


Atropos
Memoria
Plazo
Auctor
Debilidad
Desasosiego
Congoxa y pena
Poco remedio
Rey Catholico Don Fernando
Felicidad
Gran Valor
Inuencible

269 En vn cauallo ſaldrâ
Llamado poco Remedio,
En que claro moſtrarâ,
Que d'el no ſe eſpere medio,
Porque no ſe alcançarâ,

Su arnes ſerâ Peſadumbre,
Y vna maça (por coſtumbre)
Lleua de Enflaquecimiento:
De cuyo golpe es ſin cuento
De muertos la muchedumbre.

270 Su lança ſerâ llamada
Deſaſoſsiego contino,
Y Mal durable ſu eſpada:
Y eſta, aunq̃ alargue el camino,
Nunca alarga la jornada.

Su tarja pintada,y llena
De Congoxa,y graue Pena,
Y otras mil triſtes,Señales:
Con que ſe eſfuerçan los Males,
Y la Salud ſe enagena.

271 Su cota harâ figurar
De Coronas en concierto:
Solo para denotar
Los muchos Reyes, q̃ ha muer-
Y eſte,que eſpera matar. (to,

Que á todos los,que ha vencido,
Ningun reſpecto ha tenido,
Y de la meſma manera
Quiere tratar al,que eſpera
Como al paſſo aurâ venido.

272 Sin temér fuerça,ni máña
Eſtarâ al paſſo eſperando:
Y luego en la gran campaña
Parecerâ don Fernando
Catholico Rey de Eſpaña.

Con el vendrán mil memorias
De ſus tan altas victorias,
Con que quedan en oluido,
Las que mas altas han ſido
Por las antiguas hiſtorias.

273 Su cauallo es gran Valor.
Y ſu arnes Felicidad:
Y es d'ellos tal el menor,
Que tendrâ la Aduerſidad
De acometelle temor.

De gran Gouierno es ſu lança,
Muy firme en toda mudança
D'el Tiempo, ô de la Occaſion:
Su yelmo de Diſcrecion,
Que en todo buen fin alcança.

274 Serâ d'eſte Rey la eſpada
De magnanima Conquiſta,
Muy temida, y eſtimada,
No ſolo dô ſerâ viſta,
Mas donde fuere nombrada.

Su tarja es de gran Podér,
Al qual no podrâ ofendér
Fortuna con ſus exceſſos:
Y es de proſperos Succeſſos
La cota, que ha de traér.

275 Su Rey de armas, que es nõbrado
Inuencible iustamente,
Como al campo aurâ llegado
Dirâ en boz alta á la gente
El que aqui se ha presentado

Es vn Rey, d'el qual ha sido
Amado siempre, y temido
Por el mundo el alto nombre,
Con Catholico renombre
De sus obras merecido.

276 Viendo, que dize el pregon,
Lo que confirma la vista,
Temerâ con gran razon
Debilidad la conquista
De tan Famoso Varon.

Mas no dexarâ por esto
De sér diligente, y presto,
En venir le á acometér:
Porque el no podér perdér
Tiene ya por presupuesto.

277 Aſsi con Deſaſoſsiego,
D'el qual es hecha ſu lança,
Le darâ vn encuentro luego,
Con que el Rey verâ mudança
En ſu ſalud, y ſoſsiego.

Y el no menos fuertemente
Como animoſo, y valiente
Encuentra con ſu enemigo,
Y en mas breue, que lo digo,
Fiera batalla ſe ſiente.

278 Debilidad penſarâ
Deshazérle en vn momento,
Y ſu maça tomarâ,
Porque es de Enflaquecimiẽto,
Con que le combatirâ.

Mas el buen Rey con ſu eſpada,
A vencér acoſtumbrada
Le offende de tal manera,
Que (como acoſtumbra) eſpera
Victoria d'eſta jornada.

279 Y combate aſſegurado
Sin dar ſeñal de temér,
Como Rey, que no ha probado
Sér vencido,y que al vencér
Eſtâ tan acoſtumbrado.

Su Esfuerço y Seguridad
Pondrán á Debilidad
Temeroſo penſamiento,
Viendo,que para ſu intento
Ay tan gran difficultad.

280 Y es tanta,que ſe ha de vér,
Sin ſabér determinar ſe
Mil vezes acometér,
Y otras tantas retirar ſe,
Temiendo ſe de perdér.

Peró la maça dexada,
Por no aprouechalle nada,
Querrâ probar arma nueua,
Y hazér la vltima prueua
Con ſu cruda,y fuerte eſpada.

281 Y aſsi como aurâ tomado
Su eſpada de Mal durable,
Combatirâ confiado,
De vér hecho tan notable
(Aunque ſe tarde)acabado.

Y con ſu mortal porfia
Sin ceſſar noche,ni dia
Tanto le combatirâ
Que al fin vn Rey morirâ,
Que biuir ſiempre deuria.

282 Aſsi ſerâ d'el complida
La deuda de mortal hombre,
Y d'el cielo concedida
A ſu fama, y claro nombre
Segura, y durable vida,

Y quedarán diuulgadas
Sus obras,tan ſeñaladas
Por el mundo en toda Hiſtoria:
Aunque con digna memoria
No podrán ſér celebradas.

283 Y Dios, por quien ſeñalado
Fué para tan gran gouierno,
Le mejorarâ de Eſtado
En otro mayor, y eterno,
D'el qual no ſerâ priuado.

Donde el fruto gozarâ
De aquellas obras, que acâ
De tan gran merito fueron,
Que dar le allâ merecieron
La gloria, en que ſe verâ.

PROSIGVE EL PLAZO.

284 Eſtando muy ſatisfecho
Debilidad, por auér
Salido de tal eſtrecho.
Mayormente con tenér
Acabado tan gran hecho,

Verâ por la praderia
Venir con gran compañia
Vn Principe muy famoſo:
Que á eſte paſſo temeroſo
Lleua derecha ſu via.



Memoria
Auctor
Plazo
Accidente
Atro
pos
Accidente
Debilidad
Emperador
Maximiliano
Determi
nacion
Magnificencia
Grandeza de
coraçon
Belicoso

285 Y aſsi como entenderâ,
Que Principe es,el que viene
Sin mas aguardar ſe yrâ
Dô ſu mando,y ſilla tiene
Atropos,y le dirâ.

Cumple,pues eres Señora,
Que contra el,que viene agora,
Sin mas dilacion proueas,
Porque en peligro no veas
Tu eſtado,y fuerça en vn'horá.

286 Que eſte es,al que mas temieron
Venecianos poderoſos
Con quien Bohemios perdierō.
Y Franceſes belicoſos
Rotos,y deshechos fueron.

Y no paran ſus hazañas
En eſto,que ay mil tamañas
Por todo el mundo eſparzidas,
Tanto que ſon ya ſabidas
Delas gentes mas eſtrañas.

287 Y aunque tantos tan nombrados
Han ſido en eſte lugar
Por mis manos acabados,
Es difficil de acabar
Tal hecho tras los paſſados.

Si d'eſto culpa me pones,
Iuſto ſerâ, que perdones,
Sér de mi ſolo temido
Vn Principe, que lo ha ſido
De tantas fieras naciones.

288 Por dô deues lo primero
Mandar, que luego Accidente
Venga por mi compañero,
Y acometa juntamente
Comigo á eſte Auenturero.

Y Viſto, que es Inuencible,
Serâ bien, ſiendo poſsible,
Que aun ſe nos de mas ayuda,
Porque no vamos en duda
A vn çombate tan terrible.

289 Entonces ſerá llamado
Por Atropos Accidente,
Y ante ella ſiendo llegado
Le mandarâ expreſſamente,
Que eſté luego aparejado

Iunto con Debilidad,
En muy gran conformidad
Cõtra aquel, que al paſſo viene,
Que es, dõde moſtrar conuiene
Todo ſu esfuerço, y bondad.

290 Y abriendo les el lugar
Dô tiene todas ſus armas,
Con prieſſa los manda armar,
Y que eſcojan las biſarmas,
Con que mas puedan dañar.

Y moſtrar los à aguardar ſe,
Y como han de gouernar ſe
Los dos en el offendér:
Y el modo, que han de tenér
Hiriendo, para ſaluar ſe.

291 Siendo ya d'ella auiſados
De quanto deuen mirar,
Y á ſu voluntad armados
Se yrán al paſſo á eſperar
Batalla determinados.

Y cada qual á porfia
Mueſtra, que de ſi confia
Con tan terrible denuedo:
Que baſten á ponér miedo.
A la meſma Valentia.

292 Luego verán por el llano
Muy ſeguro, y ſin temor
Al Gran Maximiliano
De Auſtria Inuicto Emperador,
Que llega al paſſo inhumano.

Tal que no podrán en velle
Dexar los dos de temelle,
Y mas los harâ dudar
El no podér eſcuſar
(Pues llega) de acometelle.

295 Grandeza de Coraçon
Es el cauallo,en que viene:
Su arnes Determinacion,
Y ſu yelmo,qual conuiene,
De buena Reſolucion.

Su lança es Magnificencia
Su eſpada gran Experiencia,
Con las quales al obrar
Se vendrán ſiempre á juntar
El Esfuerço y la Prudencia,

294 Su tarja ſerâ Deſtreza,
Donde ſe conuiene vſar:
Su hacha ſabia Preſteza,
Y ſu daga ſiempre Amar
Toda Virtud,Y nobleza.

La cota deſpues de armado,
Con que yrâ muy adornado,
Serâ famoſo Renombre,
Qual jamas á mortal hombre
Le fué d'el cielo otorgado.

295 Serâ(con razon) llamado
Su Rey de armas Belicoſo,
Por quien luego publicado
Serâ alli el nombre famoſo
De Principe tan nombrado.

Y con palabras deuidas.
Sus obras eſclarecidas
Breuemente recontadas,
Aunque ſin ſér publicadas,
Serân por ſi conoſcidas.

296 D'eſta arte yrâ acometér
A los dos fuertes guerreros,
Dô ſe podrâ conoſcèr
Por los encuentros primeros,
Qual el combate ha de ſér.

Y empieça ſe de tal ſuerte
Tan riguroſa,y tan fuerte
Entre los tres la batalla,
Que nadie quiere dexallâ
Si no con victoria,ô muerte.

297 Quien puede, mueſtra mejor,
Quanto ſu poder ſe eſtiende,
Mas el fuerte Emperador
Offendiendo, ſe defiende
Con el vſado valor.

Y los dos con gran concierto
Muriendo por vér le muerto
Vſarán de fuerça y arte,
Mirando ſiempre á la parte
Dó el daño ſerá mas cierto.

298 Y á gran furia cada qual
Mueue ſu biſarma fiera,
Con que el menor golpe es tal,
Que es milagro, quien le eſpera,
No morir ſiendo mortal.

Y con horrible fiereza
No aurá fuerça en la flaqueza,
Que no prueuen vna á vna
Por hallar baſtante alguna
Contra tan gran fortaleza.

299 Mas aunque con tal rigor
Delos dos es combatido,
No ay mueſtra en el temor,
Ni ſu esfuerço tan crecido
Se verâ vn punto menor.

Que à termino de temér
Iamas le pudo traér
Peligro, ni aduerſa Suerte:
Y aſsi tanpoco la Muerte
Lo baſta agora á hazér.

300 Mas viſto por ellos yá,
Que en el ay tal reſiſtencia,
Debilidad le darâ
Vn gran golpe de dolencia,
Con que le enflaquecerâ.

Y Reduzido á eſte ſér
Cargarâ con tal podér,
El enemigo ſegundo,
Que vendrâ á perdér el mundo
Lo mas, que pueda perdér.

301 Y acabarâ de cumplir
La jornada vniuersal,
Lo qual no serâ morir,
Antes quedará immortal
En dexando de biuir.

Que su nombre esclarecido
Contra el Tiempo y el Oluido
A la Fama estâ encargado:
Y ella le pondrâ en el grado,
Que por el fue merecido.

302 Porque el cielo le concede,
Que, pues su nombre en la tierra
Al que mas se nombra, excede:
Assi enella en paz y en guerra
Siempre memorable quede.

Y el que vn valor tan entero
Le diô y el grado primero
Dela Grandeza de acâ,
A gozar le lleuarâ
D'el Imperio verdadero.

303 Y con general dolor
Aurá la Muerte acabado
No solo vn Emperador,
Mas el exemplo, y dexado
Dela Virtud, y Valor.

Peró el Poder Soberano,
Por cuya benigna mano
Quanto biue, se sostiene,
Da el remedio, que conuiene,
En qualquier trabajo humano.

304 Que el mũdo, al qual ha priuado
Muerte de vn bien tan entero,
Presto lo verâ cobrado
Con el Successor primero
D'esta Corona, y Estado.

Por quien (Se podrâ dezir)
Que no fue muerte el morir
D'estos siete, que murieron,
Pues quantas partes tuuieron,
Tornan en el â biuir.

305 Y junto con ſuccedér
En partes tan excelentes
Eſtenderâ ſu podér,
Dó no conocidas gentes
Le vengan á conocér.

Y dó en viendo las primeras
De ſus inuictas vanderas,
Se le den por mil razones
Las mas Barbaras naciones,
Reynos, y prouincias fieras.

306 Pondrâ (como defenſor
D'el ſancto nombre Chriſtiano)
A ſu enemigo mayor
Con armada, y fuerte máno
Duro freno de temor.

Tal que quando acometiere
La Chriſtiandad, y viniere
Con podér innumerable
Huya con daño notable,
Y en el campo no le eſpére.

307 Por el ſerán conquiſtados
Para ſér reſtituidos
Grandes reynos, y amparados
Los Reyes deſpoſſeidos,
Y en ſu poſſeſsion tornados.

Que la virtud más loable,
Y el hecho mas memorable
De vn Poderoſo es, el ſér
Eſcudo con ſu podér,
Y amparo d'el miſerable.

308 Los Tyranos rebelados
De la Fé, y d'el, y en ſu tierra
Con gran liga conjurados
Serán d'el en juſta guerra
Preſos, y desbaratados.

Y por el en concluſion
La Chriſtiana religion
Perſeguida, y trabajada
Serâ libre, y amparada
De toda perſecucion.

309 Y vn bien,que es mucho mayor,
Le quiere Dios otorgar,
Que le darâ vn Succeſſor,
Aquien el pueda llamar
Traſlado de ſu valor.

Y á quien el cielo concede,
Que con ſus reynos herede
Su meſma felicidad,
La qual de edad en edad
A ſus Succeſſores quede.

310 Y juntamente á vn hermano
D'eſte, cuyo Imperio cuento,
Darâ la Diuina mano
Clara progenie en augmento
De la Fé,y nombre Chriſtiano.

Y el merecerâ alcançar
Gran bondad,y ſingular
Virtud,esfuerço,y ſabér:
Qual vn Rey deue tenér,
Que en tal parte ha de reynar.

311 Mas porque menos diria,
Quando mas dezir penſaſſe,
Y la boz me faltaria
Primero, que me faltaſſe
La materia, que tendria.

La dexo á los Eſcritores,
Que aqui tendrán los mejores
Occaſion de mejorar ſe,
Y campo para alargar ſe
Su ſciencia, ſtilo, y primores.

312 Agora ya te he contado
Los quatro fieros combates,
Y aunque en ello me he tardado,
Quando contigo lo trates,
Verás, quan corto he quedado.

Pero ſin encarecellos,
Por lo que te he dicho d'ellos,
Tu puedes conſiderar,
Si aquien los ha de eſperar,
Sobra razon de temellos.

313 Baſte, Que en ſuma has ſabido,
Lo que queſiſte ſabér,
En que ſi me he detenido,
Diſculpa deuo tenér,
Pues tal la materia ha ſido:

Que (ſegun la prophecia)
Es quanto dezir podria
En eſta parte poſtrera,
Menos de lo que ſe eſpera,
Y mas de lo que ſabria.

314 Mi verdad deues creér,
Que es pura y ſin artificio:
Mas porque aurâ meneſtér
Atropos ya mi ſeruicio,
No me puedo detenér.

Quanto á lo de tu batalla,
No cures de procuralla,
Que yo te vendré á auiſar;
Y pues no puede tardar,
Apercibe te á eſperalla.


Auctor
Memoria
Querer
A

AVCTOR.

315 Assi el Plazo(esto acabado)
Se partio sin mas dezir,
Yo quedé tan admirado
De lo que auia de venir,
Quan triste de lo passado.

Mas fué gran consolacion
De mi tristeza,y passion,
Sabér,que estos,que morian,
Antecessores serian
De tan alta Succession.

316 Y Memoria,que auia estado
A todo comigo atenta,
De mi termino alargado
Quedô en extremo contenta,
Aunque me viô con cuydado.

Y dixo me,Que seria
Muy bien(pues el Plazo auia
Alargado mi jornada)
Boluér nos á su morada,
Que esto me aprouecharia.

317 Y que alli queria llamar
A Entendimiento el buen viejo,
D'el qual pudiesse tomar
En mi combate consejo,
Pues ya no podia tardar.

Esto dicho,nos partimos,
Y por el camino fuimos
D'el Aliuio,descansados,
Tal que hasta sér llegados,
El caminar no sentimos.

318 Ella que me viô yr entrando
Ya en mis tristes pensamientos,
Yr no me dexô pensando:
Que con muy sabrosos cuentos
Me entretuuo caminando.

Y con dichos entendidos,
Muy dignos de sér sabidos
Nuestro camino passamos:
Y assi á su casa llegamos,
Dô fuimos bien recogidos.

319 Y Memoria preſtamente
A Entendimiento llamô,
Que antes d'el alua ſiguiente,
Como ella ſelo mandô,
Vino prompto, y diligente.

Eſte es, el que puede dar
Conſejo, para no errar,
En quanto ſe ha de emprendér:
Y ſin el, no puede ſér,
O es á caſo el acertar.

320 Aſſi por mi conſejero
Me fué Entendimiento dado,
Al qual amo, y d'el eſpero
Sér deſpierto, y conſolado
Con auiſo verdadero:

Y vn conſuelo ſemejante
Dios me le pone delante,
Y ſu Gracia me le embia,
Que es la verdadera guia
En paſſo tan importante.


Tanto ha ſuffrido
Entendimiento
Auctor

321 Y ante mi cama aſſentado
Començô de tal manera
A hablar me el Viejo honrrado:
Que jamas harto me viera
De eſcuchalle, ni canſado.

Y començô me á leér
Licion, dô puede aprendér,
El que le quiſiere oyr,
A bien biuir, y morir:
Que es lo, que cumple ſabér.

322 Y dixo, Quien ha de entrar
En liças, ô en eſtacada,
Deue bien conſiderar
Sus fuerças, y la jornada,
Y con quien la ha de paſſar.

Porque al cuerpo es peligroſa,
Y para el alma dudoſa,
De quien Dios no tiene oluido:
Y tentar le es prohibido
Por la regla virtuoſa.

323 Verdad es, que el prouocado,
Y oprimido en ſu derecho,
Si otra prueua no ha hallado,
Quando rehuſare el hecho,
Perderâ el nombre de honrrado.

Sobre lo qual ſabiamente
(Viendo que eſto á toda gente
Era de tanta importancia)
Hizo Carlo Quinto en Francia
Vn vſo de Rey prudente.

324 Però vâ muy apartado
Tu combate d'eſta cuenta,
Que es general, y forçado,
Y (ſi Atropos ſe contenta)
Es en palenque cerrado.

Y (ſi quiere) en campo abierto
Sin auiſo, ni concierto:
Ni ay eſcuſa, ni eſperar,
Que á Muerte ſe ha de pagar
Su tributo mas que cierto.

325 Y pues por fuerça ha de ſér
Y eſperas en breue el dia,
Tiempo no deues perdér,
Que gran perdida ſeria,
Para en lo que te has de vér.

Y auiendo de preparar te,
Cumple, para bien armar te,
Tenér Arrepentimiento,
Que es armero d'el Intento,
Que aſpira á la eterna parte,

326 Por eſte ſerán forjadas
Tus armas, y el temple d'ellas
Tal, que(con ſér golpeadas)
Ni el Peccado prenda en ellas,
Ni d'el Vicio ſean paſſadas.

La coraça (lo primero)
Deue ſér d'el fino azero
De vn Propoſito muy firme,
Dô ſiempre mas ſe confirme
Tu amor en Dios verdadero.

327 Lleuen fuerça tus braçales
Dela Magnanimidad,
Y porque todo lo yguales,
Manoplas de Caridad,
Con que en obrar te ſeñales.

Y deues lleuar celada
De buen temple,y bien labrada,
Y por Temperancia hecha,
Virtud,que mucho aprouecha,
Y en el mundo es poco vſada.

328 Lleua quixotes,y malla
De vna Caſtidad perfeta,
Que raramente ſe halla:
Antes es menos aceta
D'el,que mas deue guardalla.

Sean tus greuas(te amoneſto)
De Labor buena,y con eſto
Eſcarpes de Diligencia,
Con que al bié de tu cõſciencia.
Vayas mejor,y mas preſto.

329 D'eſtas armas te has de armar,
Que en Fé, y buenos pẽſamiẽtos
Vienen todas á parar:
Y ſon firmes fundamentos,
En que te podrâs fundar.

Y para moſtrar cumplido,
El gran dominio adquirido,
Serán las armas nombradas
Con el Bautiſmo adornadas
De la Yglefia concedido.

330 Y con eſtas yendo armado
Tu puedes aſſegurar te,
Que eſtarâs muy bié guardado:
Pero cumple agora dar te,
Las demas, que no te he dado.

Que ſon las, que has meneſtér
Para herir, y offendér:
Y aſsi yrâs apercebido
De arte que (ſiendo temido)
No tengas de que temér.

331 El que en desafio ha de entrar,
Podrâ, si le pareciere,
A cauallo pelear,
O á pie, como mejor viere,
Que se puede auentajar.

Pero para no engañar se,
A pie deue de hallar se
El que entrare en tal jornada:
Y es cosa mas acertada,
Que de vna bestia fiar se.

332 Y assi se puede hallar
Con las armas, que escogiere,
Hacha, para desarmar,
O martillo, y (si quisiere)
Lança gruessa, ô de arrojar.

Y pues podrâs escogér
Las tuyas á tu plazér,
Toma las de tal valor,
Que en defensa de tu honor
Te den esfuerço, y podér.

333 Tal franqueza, y libertad
Denota (ſiendo entendida)
Que Dios, que es Suma Bõdad,
Nos diô junto con la vida
Libre arbitrio, y voluntad.

Y aſsi por nueſtra election
Seguimos de Saluacion
El camino verdadero,
O el engañoſo ſendero
Que vâ á nueſtra perdicion.

334 En eſto es mi parecér
Que en cauallo no te fies:
Por lo qual has de entendér
Que de ninguno confies
Tu lymoſna, y bien hazér.

Cada qual eſté auiſado,
Y de ſi tenga cuydado:
Porque es de conſiderar,
Que d'el, que le ha de heredar,
(Como muera) es oluidado.

335 Y para podér passar
A tu lugar señalado,
Por Padrino has de tomar
El Bautismo, que has votado,
Para nunca le negar.

Este te darâ ardimiento,
Fuerças, y contentamiento,
Y á tu enemigo quebranto,
Tristeza, terror, y espanto,
Por virtud d'el Sacramento.

336 En tu lança de tirar
Serâ el hierro firme, y fuerte
De vn deuoto Dessear,
Y el asta, Acordar la muerte
D'el, que te quiso saluar.

Y lleua por mas ayuda
Daga con punta, y aguda
De Fé Catholica, y santa:
Que al gran enemigo espanta,
Como lo verâs sin duda.

337 Ya lleuas para tirar
Tu lança en la mano dieſtra:
Y agora te quiero dar
Vna tarja en la ſinieſtra,
Para mas te aſſegurar.

Eſta te cumple tenér
De buen Exemplo, y hazér
(Pues no falta mas agora)
Vna eſpada cortadora,
Que de Iuſticia ha de ſér.

338 Cumple te no dilatar,
Ni perdér ſolo vn momento:
Tus armas venga á forjar
Luego el Arrepentimiento,
Que es armero ſingular.

No mires á inconuiniente,
Ni á coſta, y ſé diligente:
Pues eſto no vá por mi,
Ni combatirá por ti
El amigo, ni el pariente.

AVCTOR.

339 Aſsi el buen Viejo fundaua
Sus dichos en la razon,
Y como quien recelaua
De perdér tiempo y ſazon,
Con heruor me amoneſtaua.

Diſcurriendo y comparando
Fué ſu platica alargando,
Para mejor declarar me,
Que complia aparejar me,
Sin yr lo mas dilatando.

340 Dixe le, Ya que ſe ha dado
Orden, qual conuiene en todo,
Y á executar lo ordenado:
Eſtoy (en la forma, y modo
Que mandas) aparejado.

Conuiene agora ſabér,
(Pues tal obra ha meneſtér
Tiempo para preparar ſe)
Mientras tarda en acabar ſe,
Que es lo, que deuo hazér.

341 Refpondiô me Entendimiento,
Mientra no eftâs adreçado,
Deues vfar(fegun fiento)
Vn trabajo moderado
Para fu falud,y aliento.

Afsi te lo ordeno,y quiero,
Que de eftar fano y entero
(Trabajando)te affegures,
Y(pues te importa)procures,
Sér alentado,y ligero.

342 Deues te de leuantar
De mañana diligente,
Las narizes atapar,
Y la boca juntamente,
Y afsi correr,y faltar.

Aborrecér el dormir,
Ser cafto,y vicios huyr,
Y fér fobrio en el comér,
Y la lengua has de tenér
Moderada en el dezir.

343 De malla deues vſar
Vna cota muy peſada,
Que eſto ſerâ aligerar
(Para entrar en la jornada)
El arnes, que has de lleuar.

Y vn gran plomo has de traér
En las manos, y tenér
Tus ſuelas d'el reforçadas,
Y eſtas coſas (ſiendo vſadas)
Suelto te pueden hazér.

344 Con rezios te has de probar
Con mañoſos, y valientes,
Para ſabér te guardar
De todos los accidentes,
Que te pudieſſen dañar.

Acoſtumbra el enſayar te,
Porque ſerâ aſſegurar te,
(Haziendo lo como digo)
Para afrontar tu enemigo,
Sin temér le, ni eſpantar te.

345 En razon fueron fundadas
Mis doctrinas, y razones
Por Necessidad buscadas:
Y (segun las occasiones)
Por Experiencia sacadas.

Para venir á entendér,
Que medios ha de tenér,
Y como deue tratar se,
Quien bien quiere gobernar se,
Y en la batalla vencér,

346 Significa el atapar
Las narizes, y la boca,
Que no ha de olér, ni gustar,
Quanto en vanidades toca,
Quien victoria ha de esperar.

La cota, y su pesadumbre,
Que digo, que sé acostumbre,
Denota la Penitencia:
En que la Alta Prouidencia
Nos de gracia, y nos alumbre.

347 Para que ante el Confeſſor
Con contrita voluntad
Conozcamos nueſtro error,
Pues es la mayor maldad
La offenſa de Dios menor.

Y lo que ſerâ ordenado
Para enmienda d'el peccado,
Y por penitencia d'el,
Cumplillo, y quedar con el
Para ſiempre enemiſtado.

348 Entiende ſe el enſayar te
Con los fuertes y mañoſos
Que con virtud de tu parte
Contra vicios engañoſos
Deues ſiempre exercitar te.

En eſto te has de probar,
Y la carne caſtigar
Con la vida virtuoſa:
Que es empreſa peligroſa,
Dó cumple bien pelear.

349 Por consegero procura
De tenér siempre á tu lado
Vn varon bueno, y letrado,
Que en la Fé y sancta Escriptura,
Como deue, esté fundado.

Tales son los Confessores,
Que de los sanctos Auctores
Toman, y nos dan la Sciencia,
Que salua nuestra consciencia
De los peligros mayores.

350 Si tu bastas á alcançar,
Y á executar mi licion,
Serás digno de ganar
El réyno de Saluacion,
Dó se acaba el dessear.

Y en siendo tu fuerça vista
No temas, que te resista
El peruerso Lucifer,
Que á su pesar has de ser
Vencedor d'esta conquista.

AVCTOR.

351 Tan consolado me siento,
Que no sabré encarecello,
Peró Padre d'esto siento
Terrible remordimiento
Quantas vezes pienso en ello.

Y primero que dexar me,
Dezid me (para sacar me
De tan penoso cuydado)
Ya que en el cãpo auré entrado,
Como deuo gobernar me?

352 Respondió me, Es bien fundada
(Como deue) tu pregunta:
Porque en tal tiempo el armada
Contra ti solo se junta,
Y por ti vá la jornada.

Ninguno querrâ escusar te.
Ni combatir de tu parte:
Y aun los parientes y amigos
(Por ventura) á sér testigos
No estarán, ni à consolar te.

353 Ten toda deſconficança
De las ayudas agenas,
Y en Dios ſolo confiança:
Que dô ay Fé con obras buenas,
Concede juſta eſperança.

En lo que me has preguntado,
Yo no eſtaua deſcuydado:
Que pues comencé á auiſar te,
No me fuera ſin dexar te
De todo muy auiſado.

354 Tendrâs pueſto vn pauellon,
Donde en lugar aparente
Se ponga por deuocion
De la Virgen Excelente
Su ſancta Preſentacion.

Aſſi te preſentarâs
Enel campo, á dô pondrâs
A tu contrario temor:
Con quien por tu Redemptor
(Sin temér) combatirâs.

355 Y porque en eſtrecho tal
Entres con mas clara luz,
Lleua vna ſobre ſeñal
De la ſancta vera Cruz
Contra todo encanto, y mal.

No oluides (pues te es notoria)
De mi doctrina la hiſtoria,
Y podrâs aſſegurar
La eſperança de alcançar
Con gran honrra la victoria.

356 A la Fè (que es mayor parte)
Requirirâs con firmeza,
Y á mi para aconſejar te:
Que los dos en fortaleza
Baſtamos á ſuſtentar te.

Y vn aſsiento has de lleuar,
Donde puedas deſcanſar,
Cuyo adreço deue ſér
De entero Satisfazér
Para mejor repoſar.

357 Quando vengas al jurar,
Iura como recebiste
Bautismo, para mostrar,
Que sér Christiano escogiste,
Y assi biuir, y acabar.

Y que tu cuerpo presente
Pones voluntariamente
Por sostenér tal querella
Contra aquel, que sostenella
Largo tiempo, no consiente.

358 Tu contrario jurarâ:
(Como el que espera vencér te)
Y á sostenér se pondrâ,
Que Adã nos obligó a Muêrte,
Por lo qual el vencerâ.

Y que aun de Dios fue embiado
Su Hijo, que acâ humanado
Quiso (como hombre) pagar
La deuda, por remediar
El original peccado.

359 Oyrás luego pregonar
Por todo el campo çerrado,
Que nadie(para auiſar
Los combatientes) ſea oſado
De toſſér,ni ſeñalar.

Y ſi alguno d'ęſto excede,
Que á mercéd de Atropos quede
(Por tal exceſſo)ſu vida,
Mira ſi ſerâ temida
La bóz,de quien tanto puede?

360 Con eſto eſtâ declarado
Lo meſmo,en q̃ yo me fundo:
Y lo que eſtâ predicado
Por el vniuerſo mundo,
Que nadie de ſu peccado.

Eſpere podér purgar ſe
Por mano agena, y ſaluar ſe:
Que eſta confiança amarga,
Porque ha de lleuar ſu carga
Solo el,que quiſo cargar ſe.

361 Y deues mucho guardar te,
Que al mouér te á pelear,
No lleues el Sol en parte,
Donde te pueda dañar
A la vista, ni estoruar te.

D'esto puedes entendér
Que no te deues ponér
(Si quieres lleuar buen tino)
En parte, dô al Sol diuino
Puedas jamas offendér.

362 Al juez adorarâs,
Y le seras obediente,
Que es Dios, á quien te darâs
Creyendo en el firmemente,
Y en todo le seguirâs.

Que tenér en el firmeza,
Es segura Fortaleza,
Contra toda aduersidad:
Y con tal seguridad
Es fuerte toda flaqueza.

363 Si te vinieres á vér
En eſpanto, ô ſobreſalto,
Para conſeruar tu ſér
Pienſa en el Señor mas Alto,
De quien te has de ſoccorrér.

Y á quien (quando mas perdidos
Nos vieremos, y affligidos)
Deuemos ſiempre tornar,
Para bien aſſegurar
Todos los cinco Sentidos.

364 Que no puede ſér vencido,
Quien al Redemptor no oluida,
Pues la Eſcriptura ha offrecido
Premio de perpetua Vida,
Al que le vuiere ſeguido.

Eſto deues de notar,
Para nunca lo oluidar,
Que el biuo es, el que murió,
Si muriendo mereciô
La Vida, que ha de durar.

365 Mouerâs te repoſado.
Y con gran ſeguridad,
Mas llega determinado
Moſtrando la voluntad,
Y las obras de esforçado.

No tires golpes al viento,
Y ſi te faltare aliento,
No te eſpantes, que yo digo,
Que no eſtarâ tu enemigo
Sano entonces, ni contento.

366 Para eſto recibirâs
Con muy humilde temor
Los Sacramentos, y yrâs
Seguro á ſer vencedor
D'el contrario, que verâs.

Y en velle no has de mudar te,
Mas eſtarâs ſin trocar te,
Como animoſo, y valiente,
Al buen Angel obediente,
A quien es dado guardar te.

367 Y ſi tu puedes tenér
Tus armas ſanas, y enteras,
Cierto te vendrâs á vér
En todo aquel bien, que eſperas,
Yen el, que puedes querér.

En eſto no diré mâs
Si no que te ſaluarâs,
Si mis conſejos creyeres:
Y ſi al contrario hizieres,
Sin duda te perderâs.

AVCTOR.

368 D'eſta ſuerte trabajaua
El buen Viejo en enſeñar me,
Mas vn puncto me faltaua,
Para podér ſoſſegar me,
El qual mucho me importaua.

Y aſsi quiſe d'el ſabér
Como podria conocér,
Lo que Atropos tardaria
En ſeñalar aquel dia,
Que mi combate ha de ſér.

369 El dixo, Debilidad
Te embiarâ ſus menſajeros
De eſpacio, y con breuedad:
Accidente otros ligeros,
Que todos dirán verdad.

Mas eſtos podrian tomar te
Tan ſubito, que de armar te
Aun no tuuieſſes lugar,
Por lo qual ſiempre has de eſtar
A puncto ſin deſcuydar te.

370 Los primeros, que darán
Eſte anuncio, ſon los ojos:
Quando á terminos vendrán
Que ellos ſolos ſin antojos
Como vieron, no verán.

Y d'eſta tal peſadumbre
Ya por humana coſtumbre
Es muy facil de alcançar,
Que el cuerpo ſe vâ á acabar,
Pues que le falta la lumbre.

371 Quando quieren los oydos
Algodon,y andar tapados,
Declinando eſtos Sentidos
Cumple no eſtar deſcuydados
Los hombres,ſi no aduertidos.

Que ſon amoneſtaciones,
Y trompetas,que en ſus ſones
Comiençan claro á llamar nos,
Que vamos á preſentar nos
Al campo ſin mas razones.

372 La cabeça vendrâ á dar
Anuncios muy deſcubiertos,
Y las manos con temblar:
Y á menſajeros tan ciertos
No ſe puede replicar.

Quien penſare en tal mudança,
Pondrâ en Dios ſu confiança,
Y todo el mundo en oluido:
Pues ninguno ay mas perdido,
Que el que acâ funda eſperança.

373 Las piernas, que ſoſtuuieron
La carne en tanto regalo,
No ſiendo ya lo que fueron,
Tendrán por ayuda vn palo
Al officio, que hizieron.

Bien claro eſte menſajero
Dize, Quanto á lo primero,
Buſque el alma el biẽ, que dura:
Que al cuerpo la ſepultura
Es repoſo verdadero.

374 Eſtos Reyes de armas tales
Nos anuncian la jornada,
Sin mil dolencias, y males,
Con que nos es declarada:
Que ſon bien claras ſeñales.

En eſte puncto acabô
Su platica, y ſe partiô
El buen viejo Entendimiento,
Que con ſu razonamiento
No poco me conſolô.

AD FERDINANDVM Acuniam Garcilassi, Epigramma.

Dum Reges Fernande canis, dū Cæsaris altā
Progeniem nostri, claraq; facta Ducum:
Dū Hispana memoras fractas sub cuspide gē-
Obstupuere homines, obstupuere Dei.(tes,
Extollensq; caput sacri de vertice Pindi
Calliope blandis vocibus hæc retulit.
Macte Puer gemina præcinctus tēpora lauro,
Qui noua nunc Martis gloria solus eras.
Hoc tibi dat Bacchusq; Pater, dat Phœb' A-
Nympharūq; leues, Castalidūq; Chori.(pollo,
Vt, quos diuino celebrasti carmine, Reges,
Teq; simul, curua qui canis arma lyra,
Sæpe legāt, laudēt, celebrēt post fata Nepotes,
Nullaq; perpetuos nox fuget atra dies.

AD FERDINANDVM Acuniam Gulielmi Malinæi Epigramma in laudem Operis, cui titulus Atropos.

Atropos Hesperiæ numeris aptata camœnæ,
Quæ lingua, & genio Gallica nuper erat:
En, quasi deposita pallentis imagine Mortis,
Addita Pierio sustinet esse Choro. (vultus
Dic mihi musa, nouos quum sumeret horrida
Atropos, & Stygias versa reliquit aquas,
An meruisse parem videatur Acunia laudē,
An (quis in hoc dubitet) gloria maior erit?
Cerberus Alciden, & flebilis Orphea Cōiux,
Vinctus is, hæc sequitur carmine ducta Lyræ.
Sed neque Tartareas fallit labor irritus vm-
Et vetat incœptum ianua Ditis iter, (bras,
Atropon infernis lyra mouit Ibera tenebris,
Carmine vipereas vertere docta comes.



